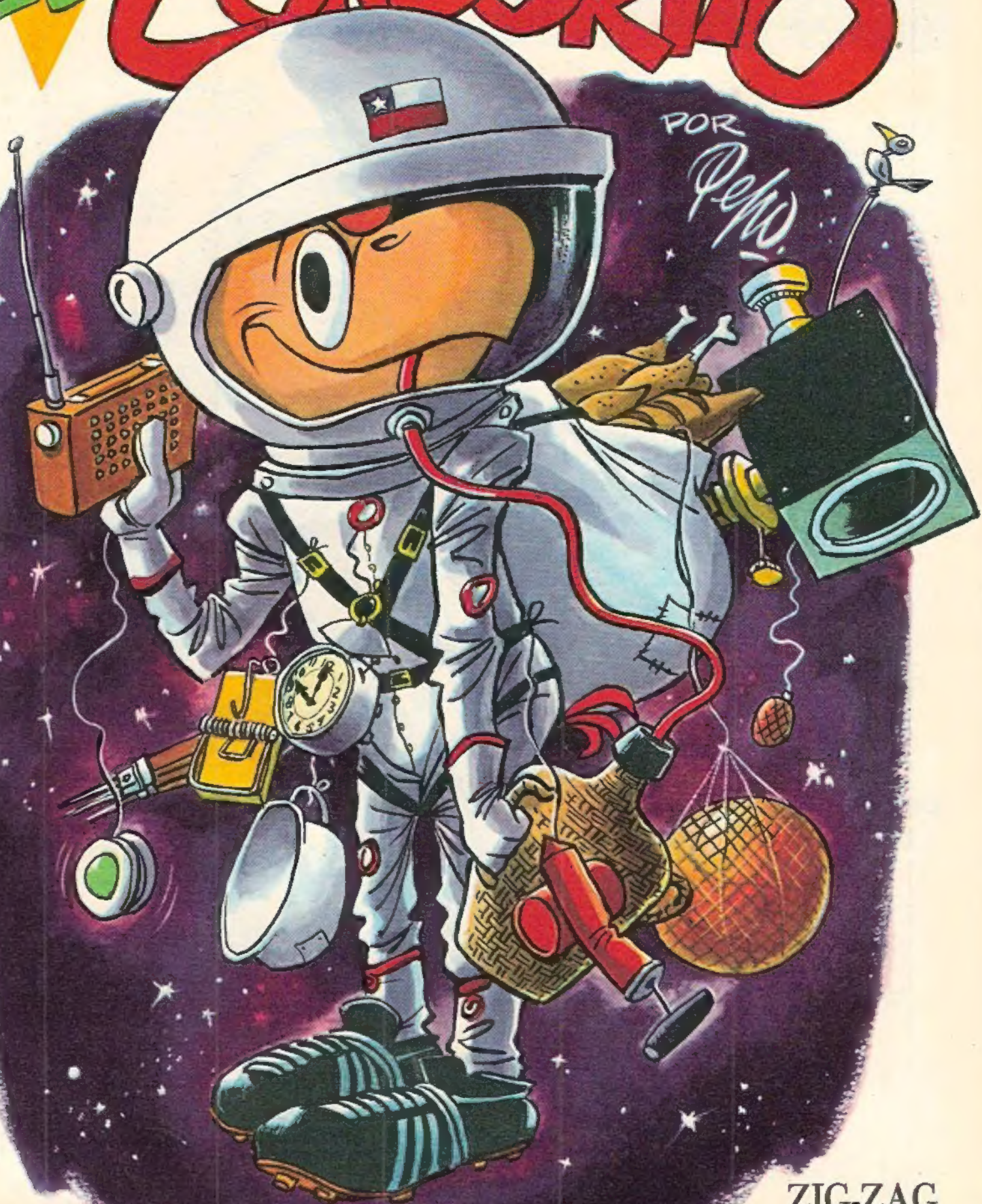


# 15° CONDORITO



POR  
*Pepito*

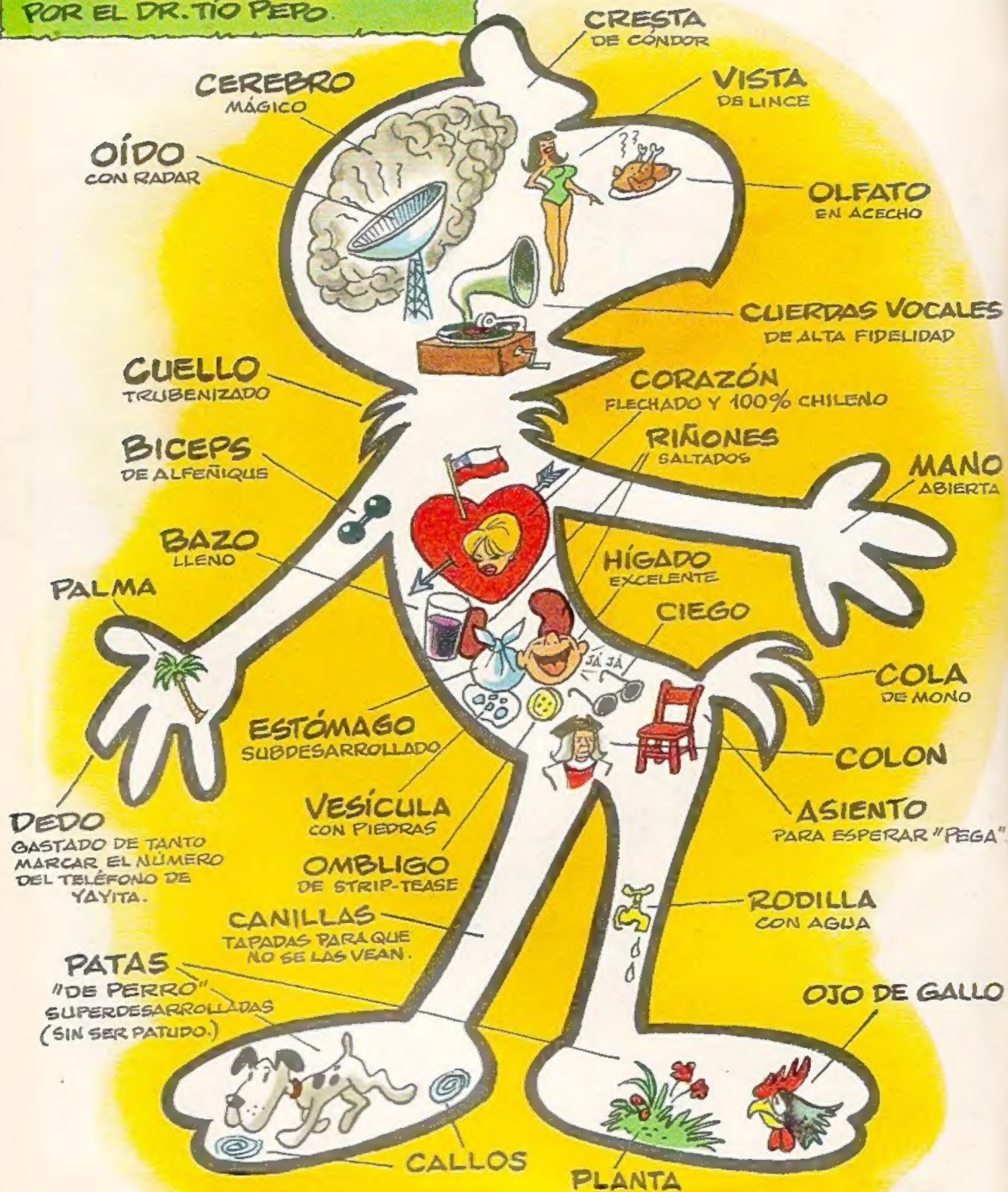
ZIG-ZAG



# ANATOMÍA

DE CONDORITO

POR EL DR. TÍO PEPO.









# "CONDORITO"

el más grande  
héroe  
del cosmos.

L - 368

**A** las 4,9999 horas de Gran bicho, partió como una exhalación, como alma que lleva el diablo, como cohete hacia el cosmos, un cohete que estaba listo para dispararse una semana después, desde SARGENTO CANAVERAL.

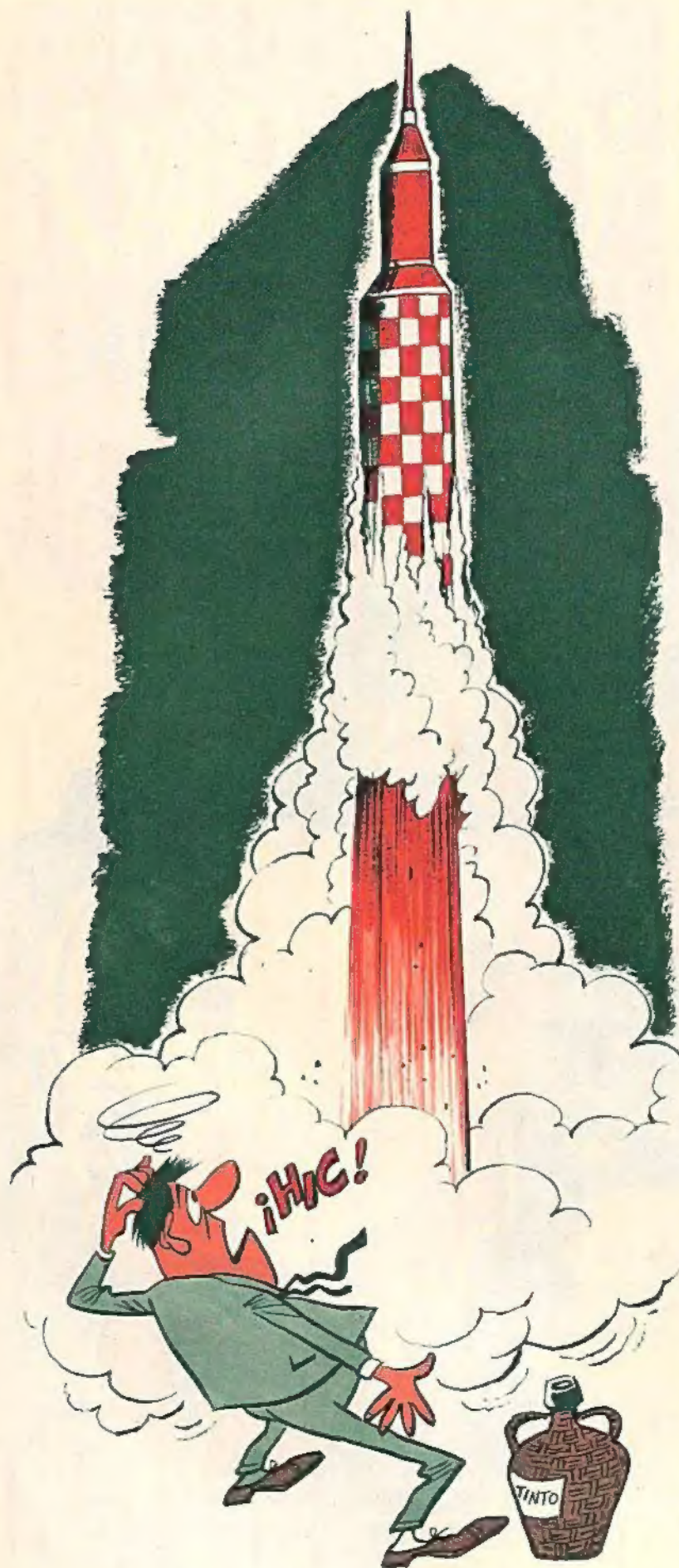
El escándalo fue mayúsculo. Salieron a la calle una serie de extras de los periódicos de USA y de todos los países del mundo.

—¡EXTRA! ¡EXTRA! —voceaban los canillitas del mundo—; ¡con el cohete fantasma que partió al espacio!

Se daba a entender en aquellos periódicos que un







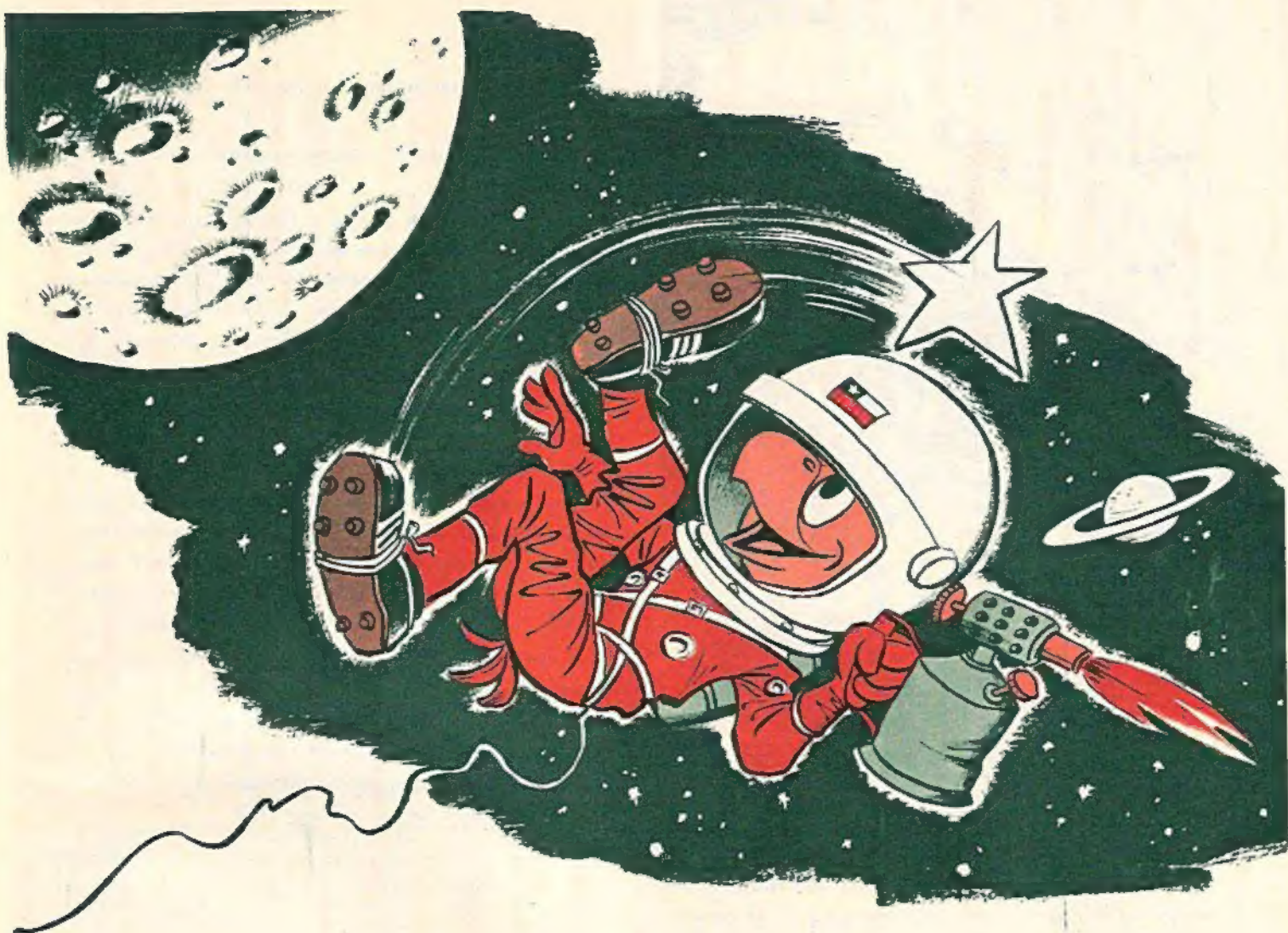
chileno pateperro era el autor de tal fechoria. Luego se supo que las autoridades, cuando sintieron el estruendo de la partida del cohete, pudieron comprobar que la guardia alrededor de dicho aparato dormía en estado de total beodez con síntomas de haber ingerido mucho tinto... Luego los instrumentos cosmorradiofónicos de la Tierra captaban voces ininteligibles y con un tufo espantoso desde el cielo: ¡HIP!... ¡HIC!... ¡ZZZZ!... Al fin estas voces se fueron aclarando: "¡Aquí, Condorito Gagarin White, volando en el Sagitarius II a 28.000.000 de kilómetros por hora! Además, mi paletado compadre Chuma. El maneja esta cuestión, mientras yo salgo ahora a nadar al espacio, unido a la nave por una especie de cordón umbilical. ¡Qué rico es nadar sin agua! Se pueden practicar todos los estilos. ¡Ah! Olvidaba decirles, mis estimados terráqueos, que despertamos de la "mona" después de haber dado 418 vueltas alrededor de la Tierra, en 2 horas, 47 minutos, 3 segundos y un tercio

"¿Cómo fuimos a parar dentro del cohete espacial? Misterio. Mi culpa se siente un crack, operando los controles dentro de la cápsula, y yo me siento tan rebién, que voy jugando al fútbol con las estrellas. Estrella que pilló en el camino, su chute caído que le doy. Y todo esto sin árbitro que moleste con su pito. Me tocó patearle un penal a Saturno y el anillo se lo fui a dejar de cuello a Urano, que está un poquito hacia la izquierda. Para hacer una "chilena", me ayudó desplazándome con mi soquete de gasfiter...

"Ahora regreso a la cápsula, y ¡a la Luna los boletos!"

En breves instantes los astronautas aterrizaban sin el menor inconveniente en una gruesa capa de polvo de talco, con la misma suavidad con que se posa una paloma a los pies de un jubilado en la Plaza de Armas. Miles de lunáticos fueron a recibirlos, los que saltaban en una pata, porque no tienen más que una. Hicieron grandes demostraciones de simpatía hacia los valerosos viajeros y el rey de la Luna, Lunovico III, organizó inmediatamente un almuerzo a la chilena, con empanadas de horno, prietas con puré picante y un delicioso asado al palo. Claro que no faltó el lunático cargante que a los postres cantó "Si vas para Chile". Sendas garrafas y chui-cos del exquisito vino chileno fueron obsequiados por Condorito a Lunovico III. Además, un yo-yo de campeonato. Hay que aclarar que el vino de la Luna es pésimo. No se prestan el clima ni los suelos, que son puro polvo. Allá los lustrabotas se hacen la América, ya que la lustrada cuesta un ojo de la cara. Beber vino en la Luna es





como tomar leche en polvo con jugo de calcetín morado. Tanto agradó el vino chileno al mandamás lunático, que hizo firmar a Condorito un contrato por el cual éste se comprometía a llevarle tintolío por lo menos tres veces al año. Todos los lunáticos aplaudieron, azotando la cabeza contra el suelo, mientras Lunovico III, en plena euforia por los efectos del rojizo néctar, hacía vuelos rasantes, loopings y toda clase de volteretas espaciales. La fiesta se prolongó hasta las 0,333 menos 23 megaciclos, hora en que los astronautas chilenos decidieron regresar a la Tierra.

Las noticias en el globo terrestre eran sensacionales. Todo el mundo se había vuelto loco de alegría. Incluso los locos y las locas. Condorito traía mensajes de los lunáticos para el Presidente Frei, Lyndon Johnson y también para los rusos. El viaje espacial fue sin novedad. La cápsula cayó, como de costumbre, al mar... Después de 24 horas de desesperados esfuerzos, las grúas, buzos y hombres-ranas lograron rescatar a los cosmonautas desde el fondo del océano; emergieron llenos de fango, algas y mariscos. En tierra estaban presentes au-

toridades de todos los países del mundo. Jamás se había visto un recibimiento igual. Había más gente extraña que en Santo Domingo. Allí fueron sometidos a un examen médico. Tanto física como psíquicamente, los navegantes del espacio demostraron un estado de salud y una textura tal, que el mismísimo Superman y Charles Atlas se habrían puesto rojos de vergüenza. Estaban listos para zarpar de nuevo. Lo único especial es que Condorito y su compadre tenían todas las tripas al revés. Un detalle sin importancia para estos héroes del cosmos. Ahora lo principal para Condorito era abrazar a Yayita. En cuanto la divisó, corrió a su encuentro, con tan mala fortuna, que resbaló y cayó, fracturándose en 17 partes y media. Fue a parar al hospital, donde todavía están tratando de ponerle los huesos en orden.

En su lecho de enfermo, fue prácticamente asaltado por los periodistas.

—¿Le costó mucho aterrizar en la Luna?

—No, pero se dice alunizar. La maniobra fue fácil, debido al sistema de mi invención que había instalado en la base de la cápsula.





—¿En qué consiste ese sistema, condoronauta?

—Resortes de colchón y sofá. Todo esto farrado con fardos de algodón en rama para amortiguar el contacto lunático.

—¿Cómo son los lunáticos, condoronauta?

—Blancos y empolvados. Miden 60 centímetros de altura y son muy alegres. Poseen una antena en la cabeza, un ojo en la frente y otro en la nuca; con éste se ayudan para andar en marcha atrás y evitar que alguien los ataque por la espalda o les propine una patada en el tren de alunizaje.

—¿Los lunáticos tienen problemas con la locomoción?

—Ninguno. Cada uno de ellos es un vehículo motorizado individual. Ellos son sus auto-choferes, pero garabatean igual como si fuesen choferes de micro.

—¿Qué otras características poseen estos extraños seres?

—En lugar de boca, tienen una especie de embudo, que les va a venir de perillas cuando yo regrese para llevarles el tintolío. Disponen además de un oído extraordinario. En lugar de orejas, usan unos tubos auditivos de alta frecuencia. Todos los días, a las 12, ponen sus relojes a la hora por el cañonazo del cerro Santa Lucía. Lo

que les molesta muchísimo son nuestros avisos radiales gritados.

—¿Hay algo que les interesa especialmente sobre nosotros?

—Claro. Les gusta mucho el fútbol, y casi todos son hinchas de nuestros clubes. Me preguntaron si podrían conseguir el pase de "Chamaco" Valdés, Leonel Sánchez y Tito Foulloux, para jugar por el seleccionado Lunik, ya que tienen un partido importantísimo con Júpiter y Saturno, por la Copa Universo.

El condoronauta Condorito se sentía un poco cansado. Así lo comprendieron los chicos de la prensa y lo dejaron tranquilo en su lecho de enfermo.

Tiene para varios meses de cama, pero está feliz. Yayita está a su lado y él es el héroe máximo del espacio, batiendo todos los records de los pilotos espaciales rusos y norteamericanos. El y su cumpa fueron y volvieron a la Luna. Habían cumplido la máxima hazaña.

—Ante el triunfo, nada me importa —declaró—. Lo que sí me preocupa es cómo mi compadre y yo llegamos a la base cohete. Claro que veníamos bastante "carameados", celebrando el mes de los santos.

¡Gloria al gran condoronauta, quien no sufrió ni el más leve rasguño en su viaje espacial!

FIN















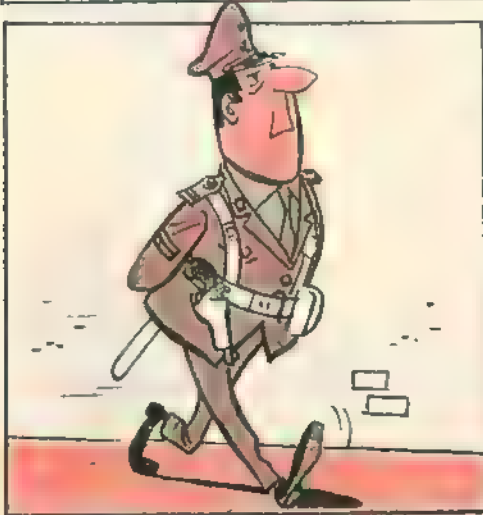
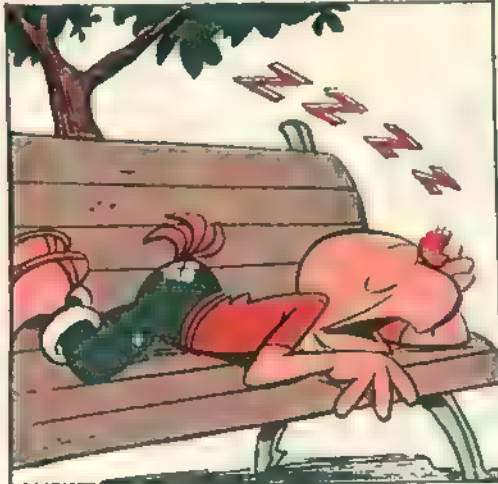
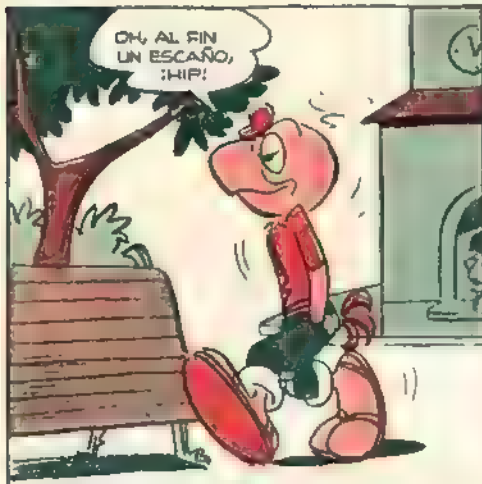


CONDORICOSAS

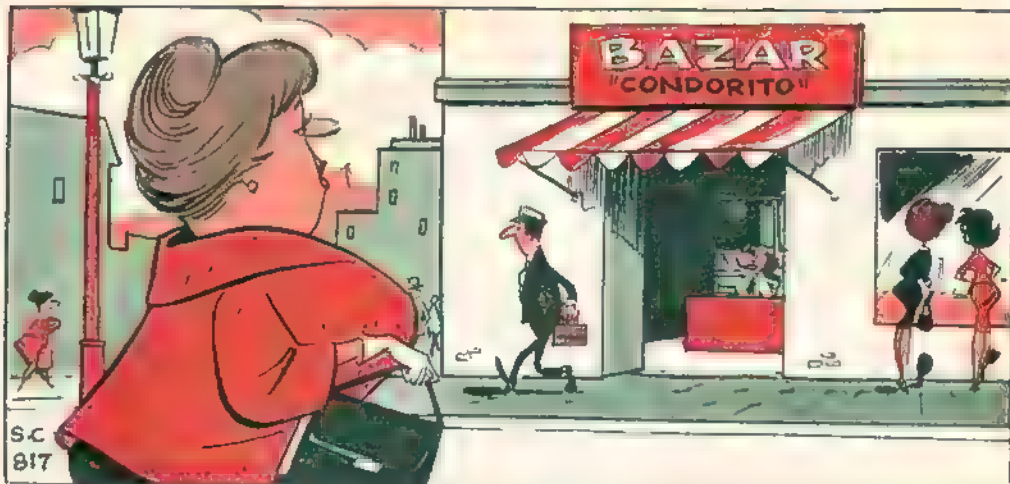


- NO FELICITO A SU NOVIO, ¡ES FALSO!

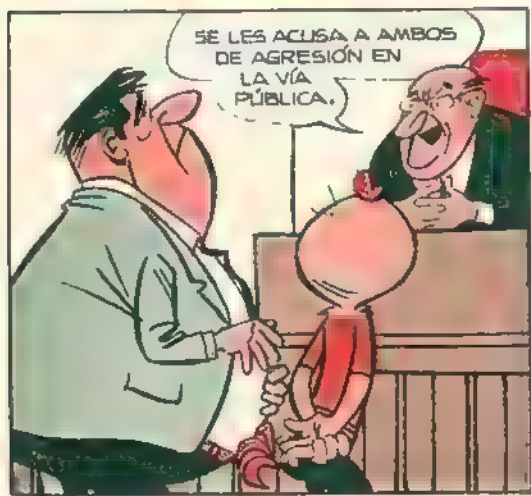
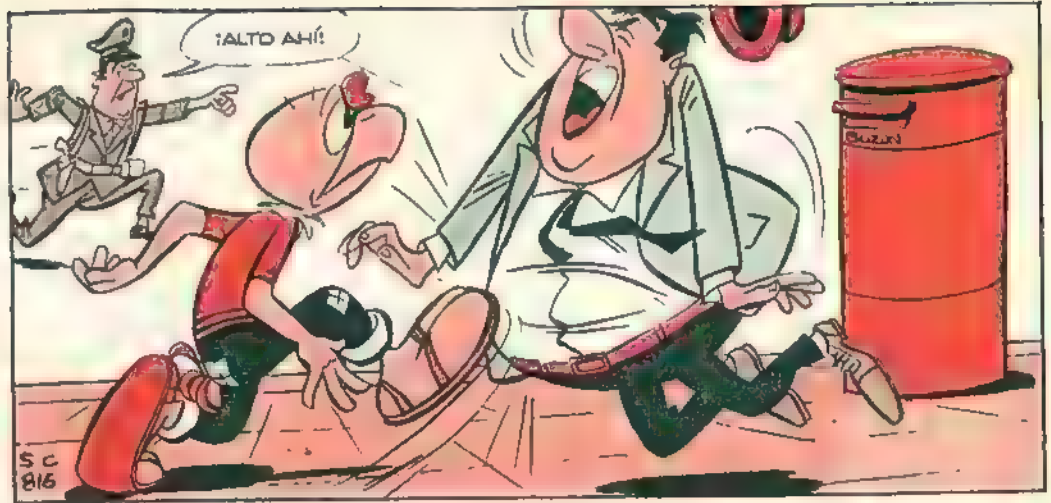
















Para conseguir que un niño no pueda quedarse dormido, no hay nada mejor que contarle un cuento para niños. Ahora bien, si logra conciliar el sueño, a la media hora despierta con una pesadilla espeluznante.

Todos son terribles: Blancanieves, Caperucita Roja, Barba Azul, Los Tres Chanchitos y el Lobo Feroz, Ali Babá y los Cuarenta Ladrones, La Cenicienta, el Ogro y hasta Pulgarcito.

Les voy a contar uno en que figuran esos conocidos personajes de la literatura infantil. Una especie de concentrado, que se titula:

## LA CENILOBO CHANCHINIEVES

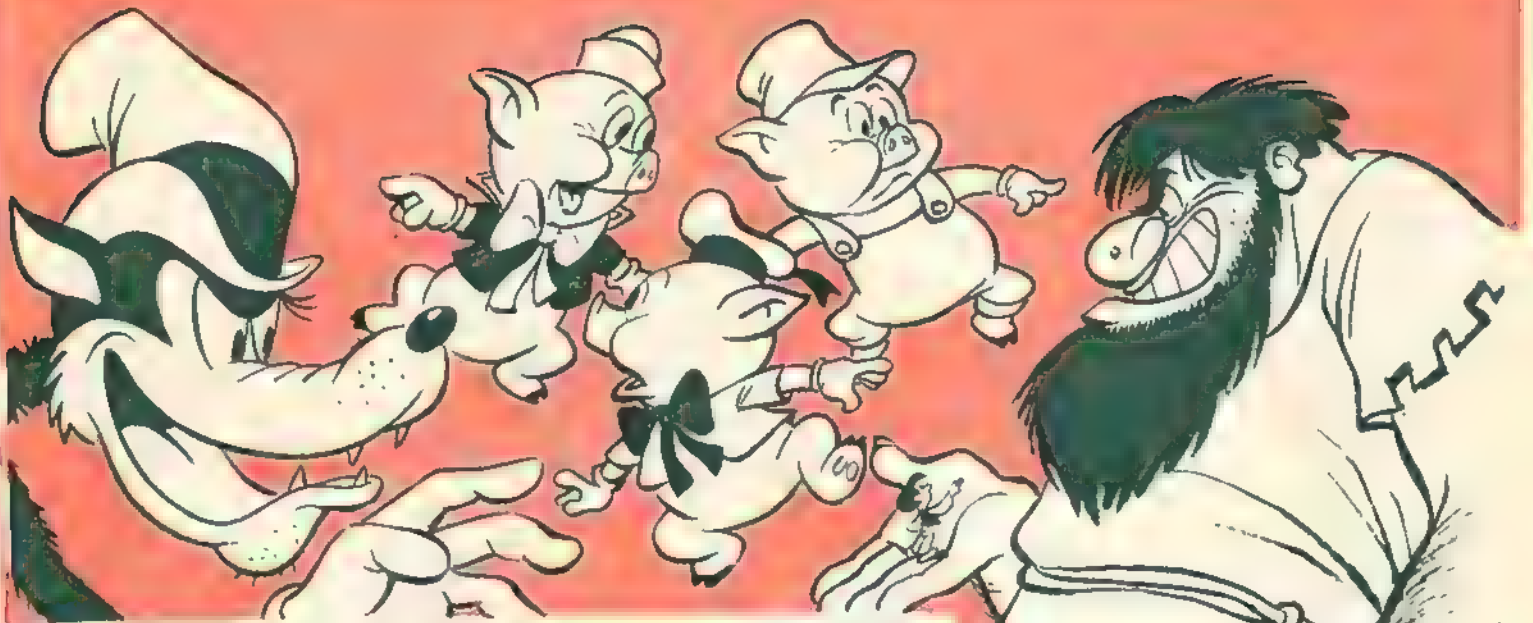
**E**RASE que se era el Gigante Barba Azul, que vivía en un castillo encantado, donde había siete enanitos muy bonitos, aunque usaban barba como Fidel Castro. A ellos les gustaba mucho salir al bosque a jugar con el Lobo Feroz, que tenía la Caperucita Roja para que le cuidara a la Abuelita.

El Gigante era casado en segundas nupcias con la Cenicienta, una Bruja que salía a barrer la noche montada en una escoba, y que tenía el pie muy grande. Con los dedos encogidos calzaba el 42.

Un día consiguió con Ali Babá y los Cuarenta Ladrones que salieran a matar a todas las mujeres a las que les quedaran chicos sus zapatos, para lo que les dio uno de muestra.

Salieron los cuarenta ladrones con Ali Babá a la cabeza, y mataron a las mujeres, porque ninguna calzaba más arriba del 37. Por





último, quisieron probarle el zapatón a Blancanieves, y ella, mirándose al espejo, le preguntó:

-¿Habrá alguna más patuda que yo?

-Sí -le contestó el espejo-, la Reina Crimenegilda.

Entonces Blancanieves llamó a los Tres Chanchitos y a los Siete Enanitos para que, capitaneados por el Lobo Feroz, fueran a matar al Gigante y a su mujer. Pero antes, para que no los defendieran, tendrían que matar también a Ali Babá y los Cuarenta Ladrones.

-Estos están escondidos -les dijo- en la Cueva del Pirata. Si no los quieren abrir, ustedes dicen: "¡Sésamo, ábrete!" Y entonces la roca de calle se abrirá de par en par. Esa palabra es la llave ganzúa de las cuevas.

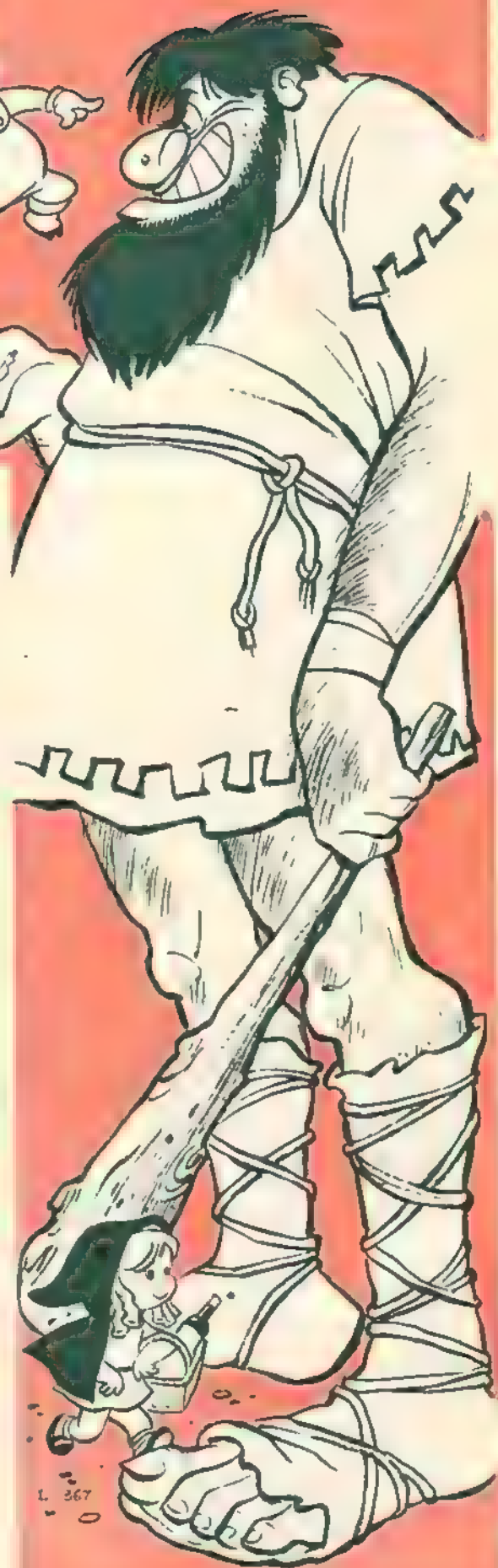
Así lo hicieron. Fueron liquidando a los Ladrones por orden de antigüedad, principiando por Ali Babá y Barba Azul, que querían comerse a lo spiedo a los Tres Chanchitos.

En la Batalla de la Cueva de Lepanto murieron también los Siete Enanitos. Se salvó el Lobo Feroz, pero no sacó nada, porque, al poco rato la Caperucita lo mató con un zapatazo en la nuca. Después se fue calladita y liquidó a Blancanieves, dándole una manzana envenenada.

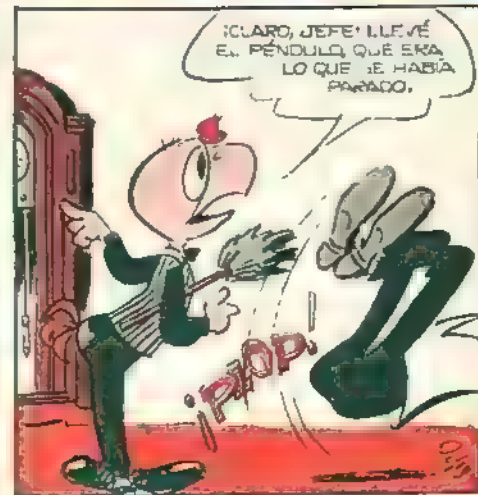
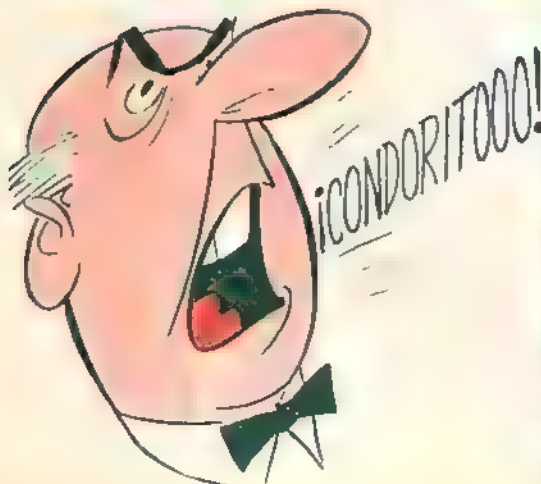
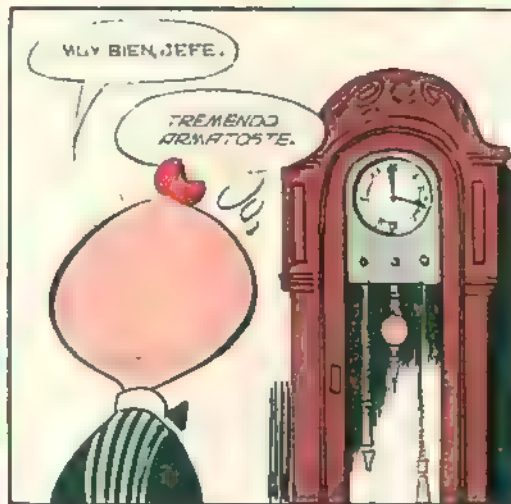
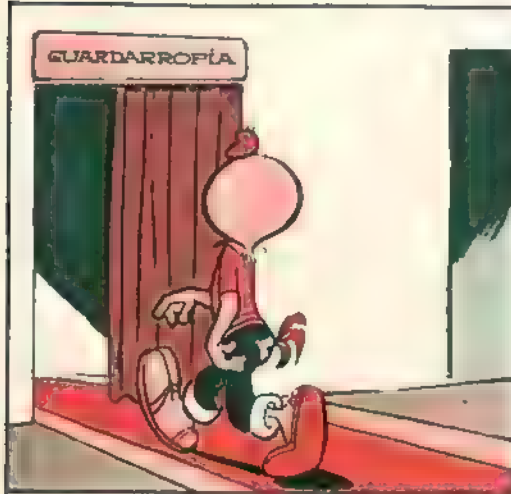
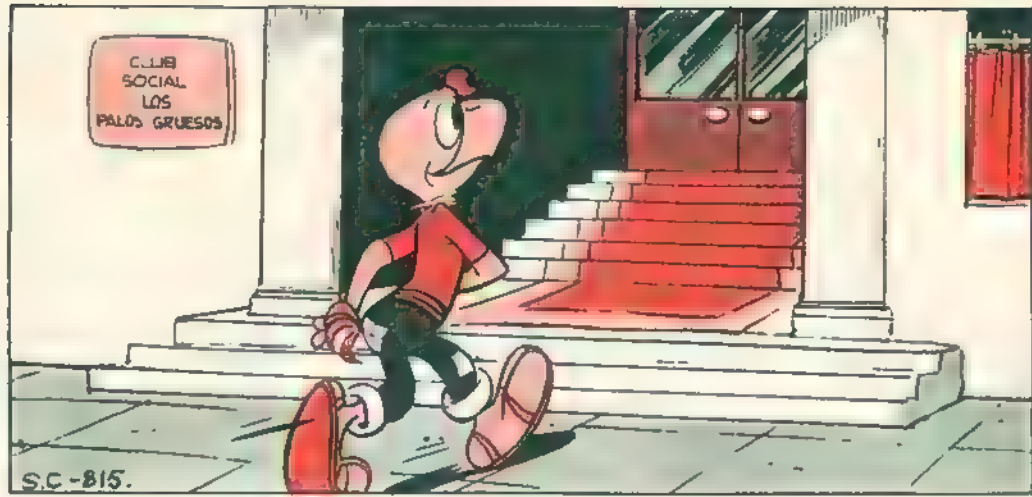
El que se salvó de frentón fue Pulgarcito, porque estaba escondido en un zapato que tenía la Caperucita en el closet.

Y así fue, mis queridos niñitos, cómo hubo paz y tranquilidad entre los muertos que vivieron en los dominios de Barba Azul y su esposa Crimenegilda, la Reina Patuda.

Y, ahora, quédense bien dormiditos. Buenas noches...



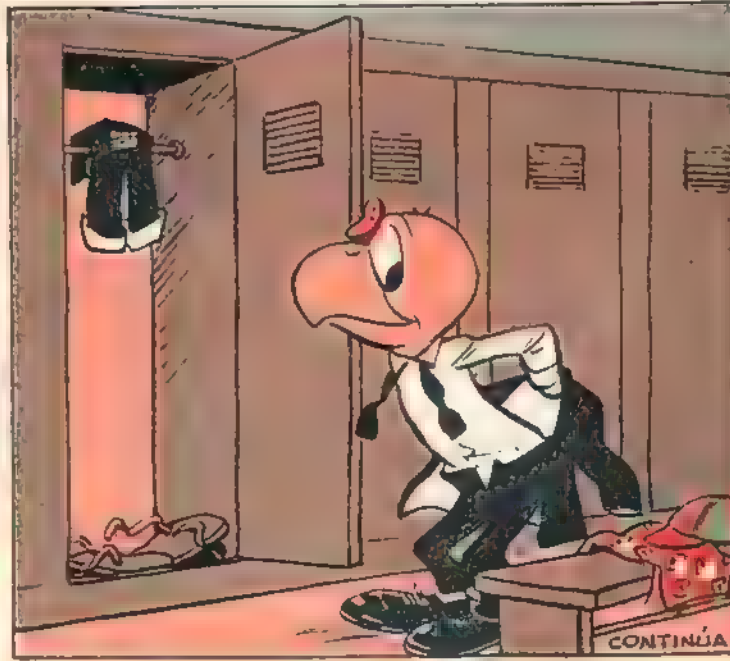
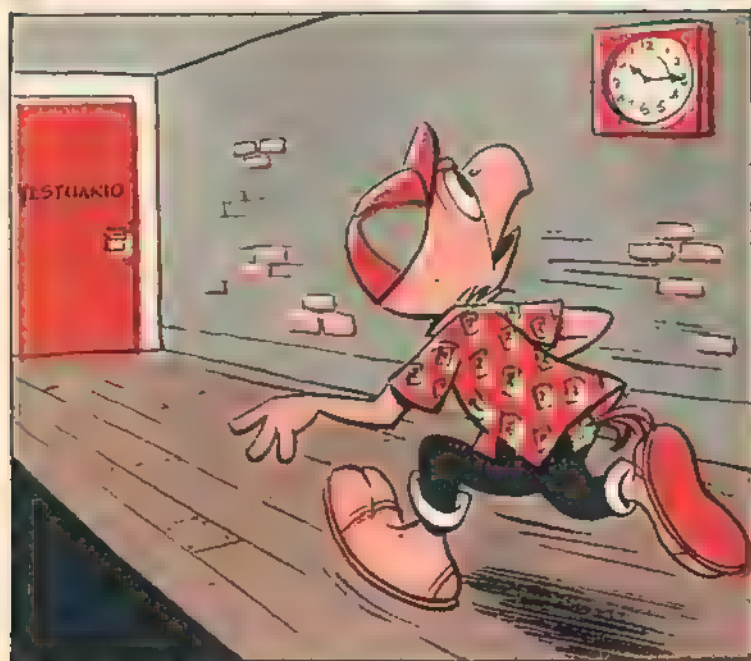
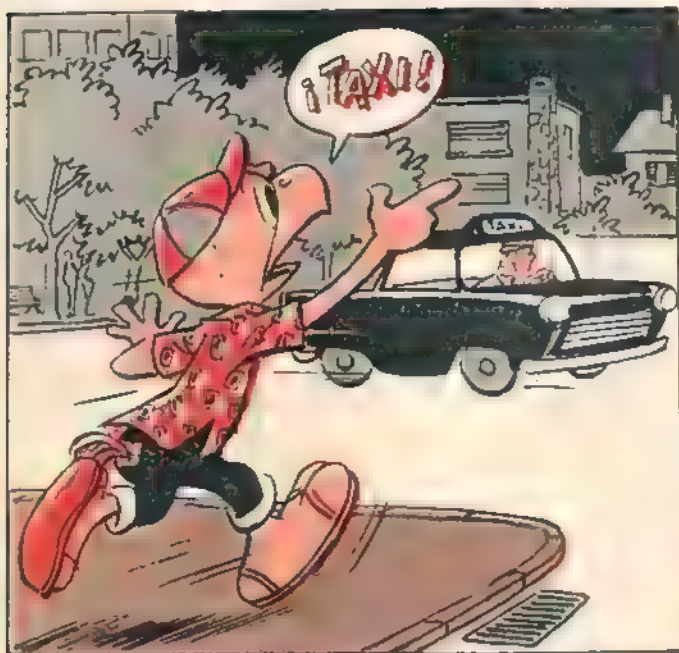




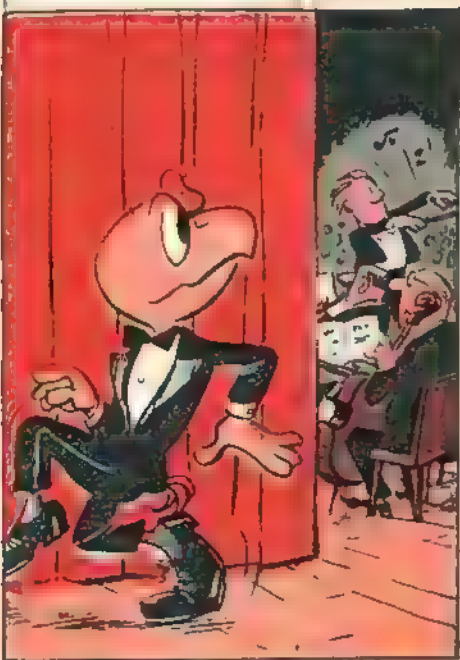
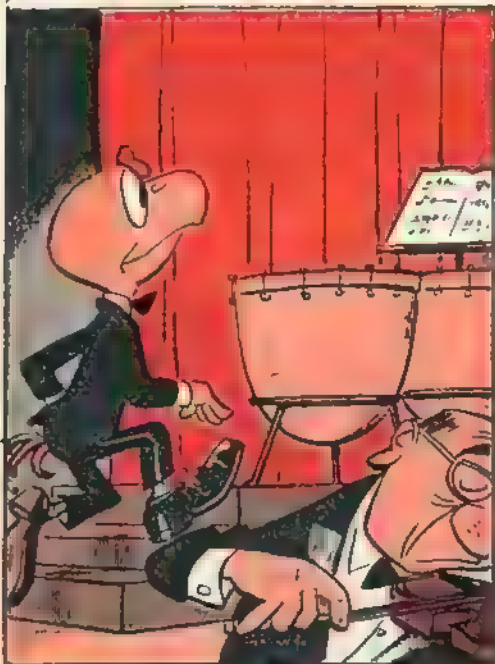
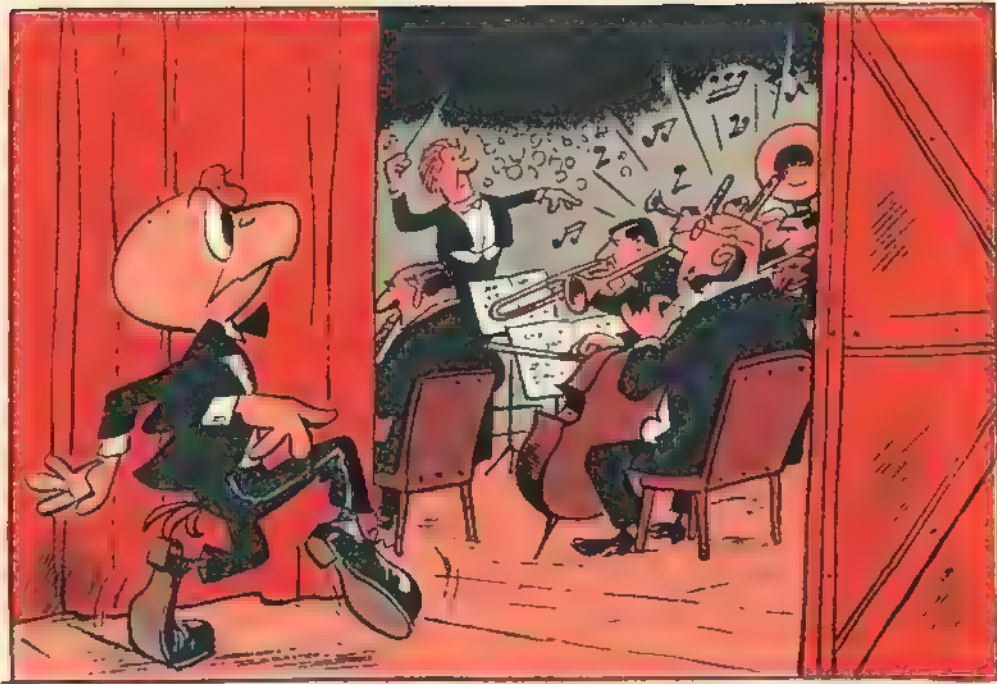
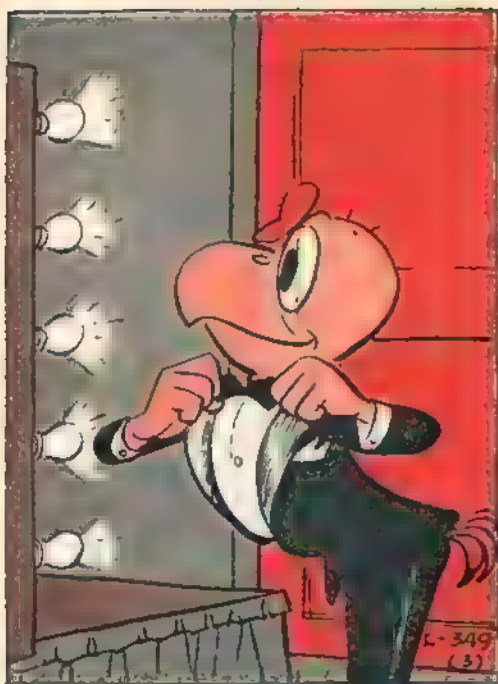














# CONDORITO

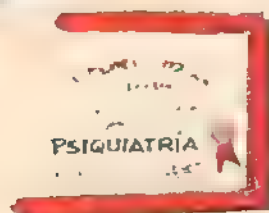


L- 353.





# CONDORICOSAS



- NO VEO EL MOTIVO PARA PREOCUPARSE TANTO. TOTAL EN INVIERNO  
TIENE QUE EMIGRAR....

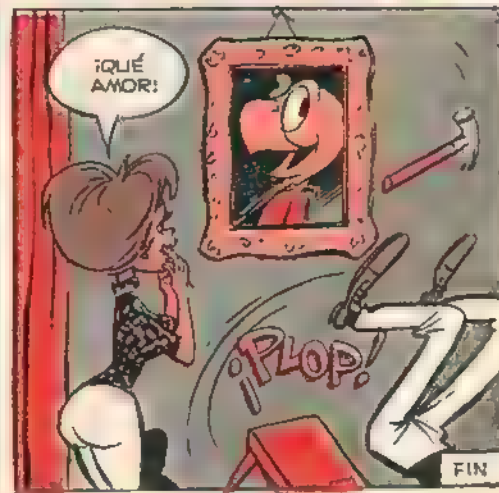
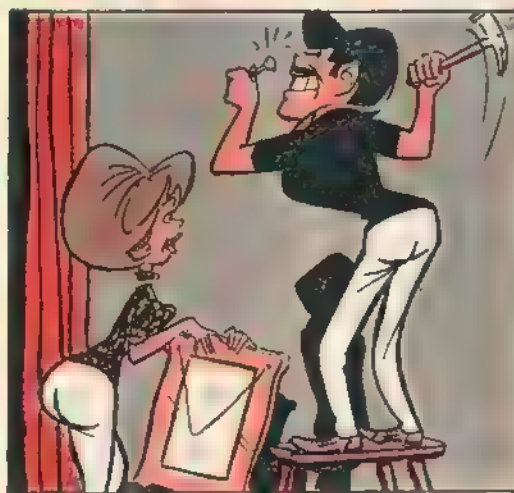
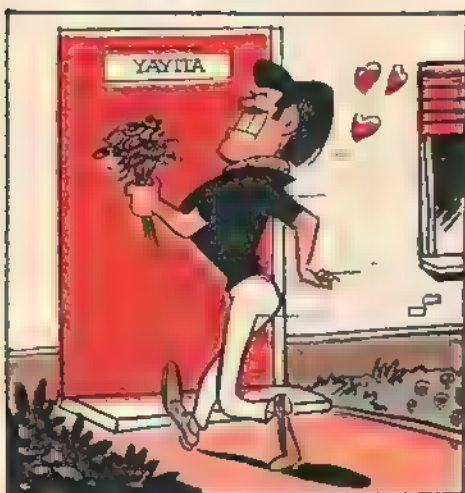
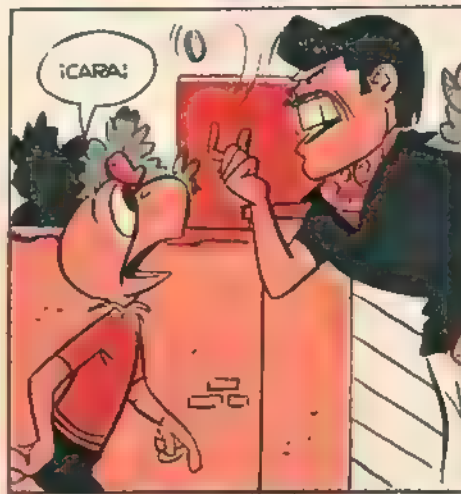
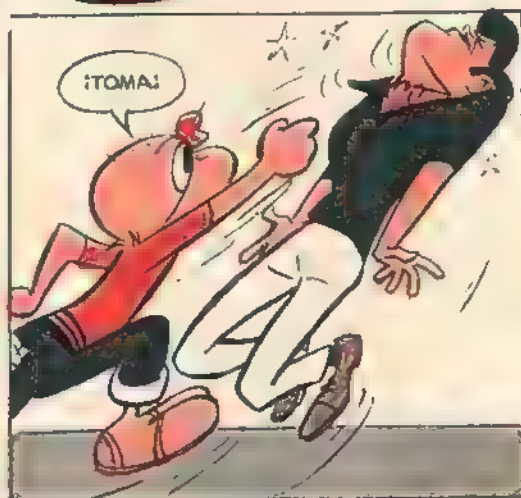
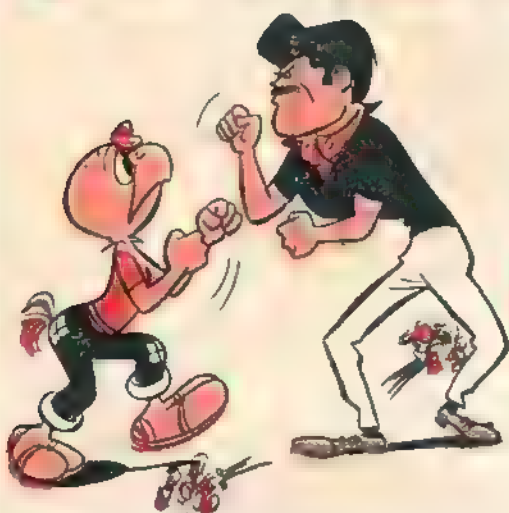
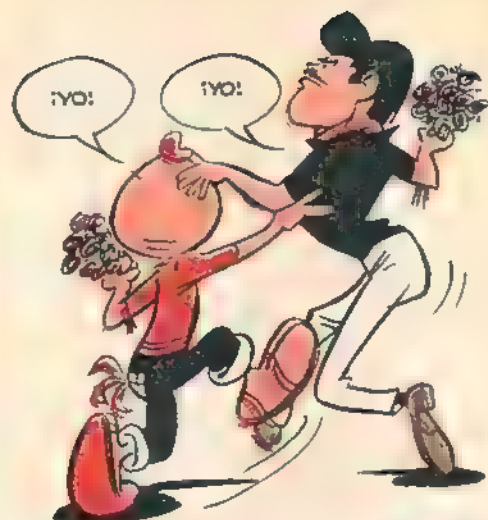
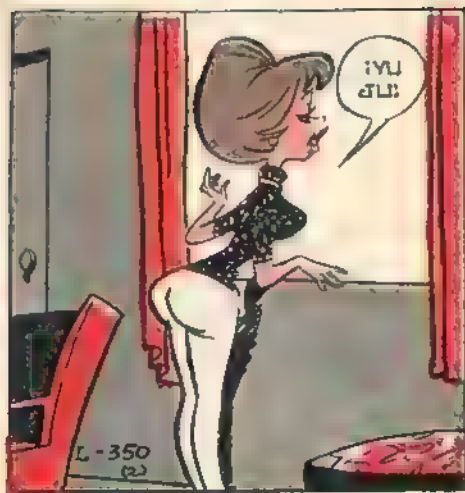




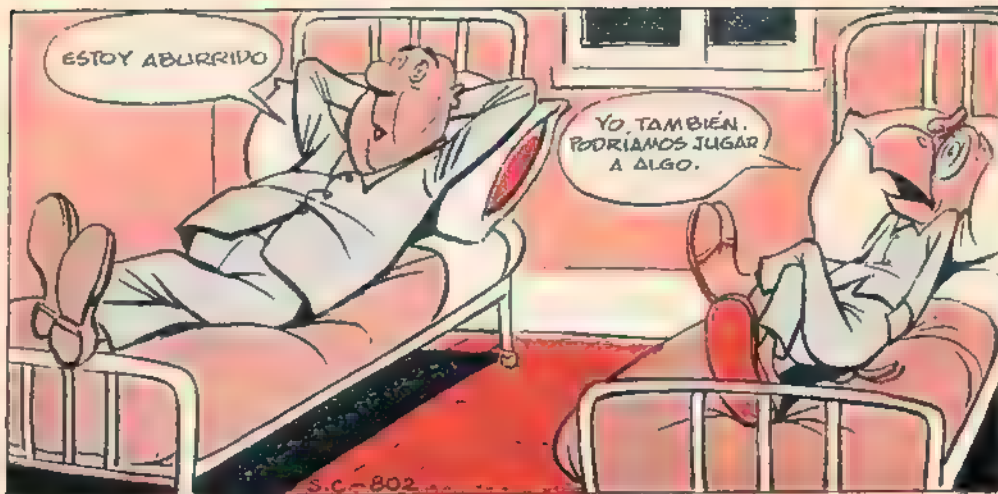
L.- 360 (1.)















L. 357

# REPARTO

"BOB" ..... CONDORITO  
 "JACK" ..... COMEGATO  
 OTRO GANGSTER ..... XX

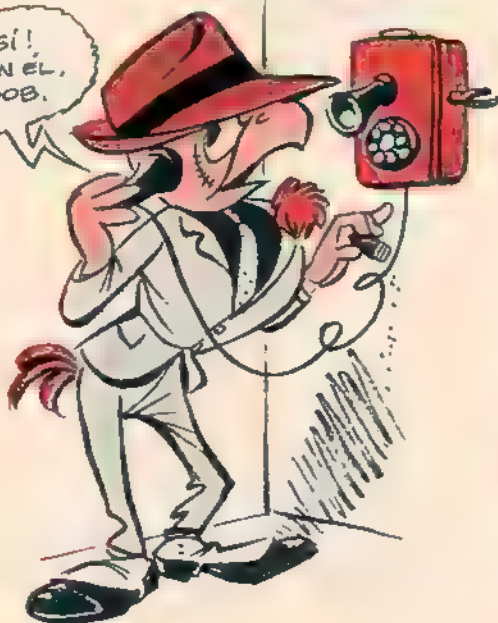
LUGAR : CHICAGO  
 EPOCA : 1930



¡ALÓ! ¿JACK?

¡SÍ!  
 CON EL  
 BOB.

2



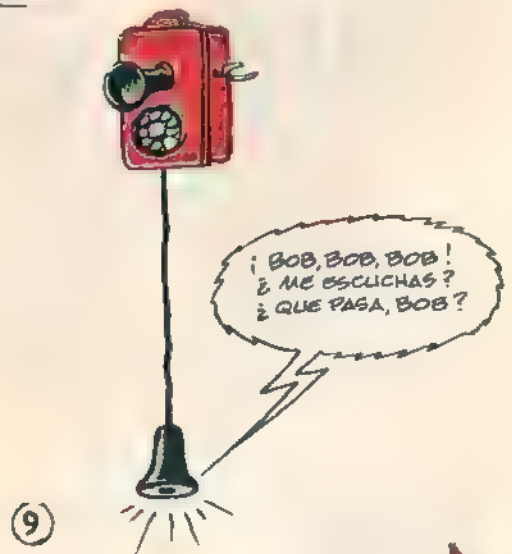
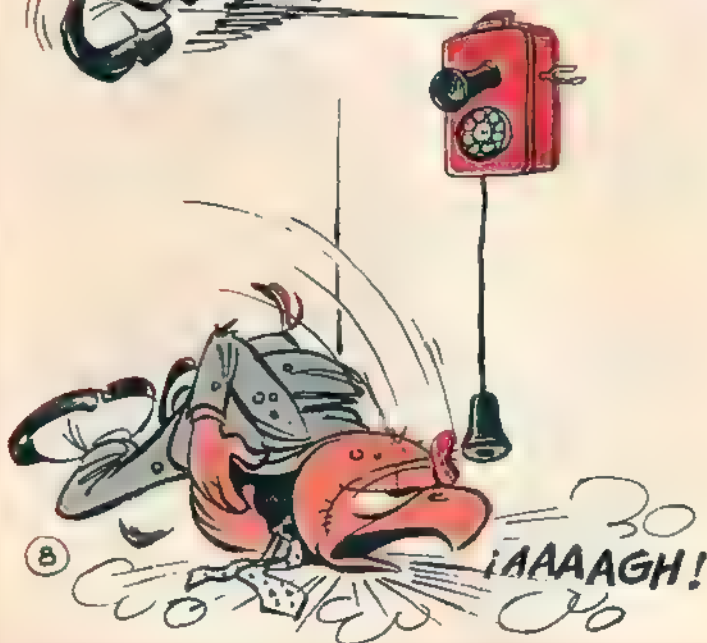
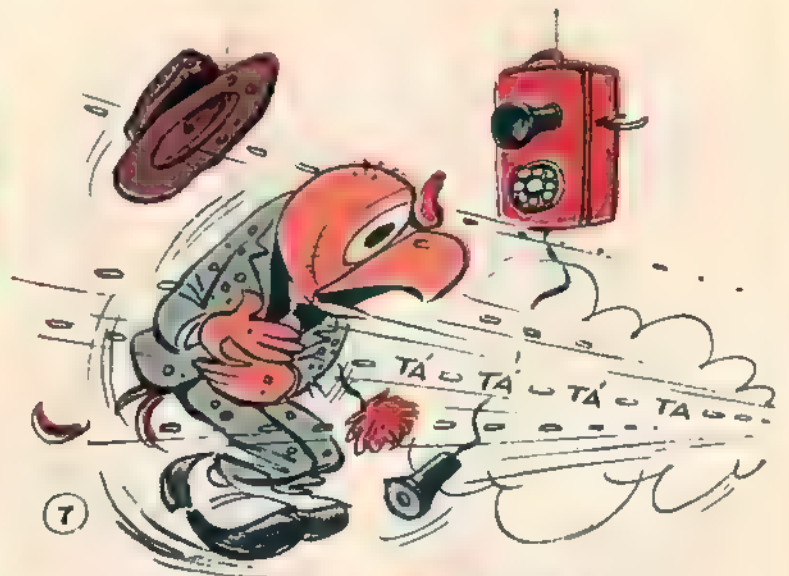
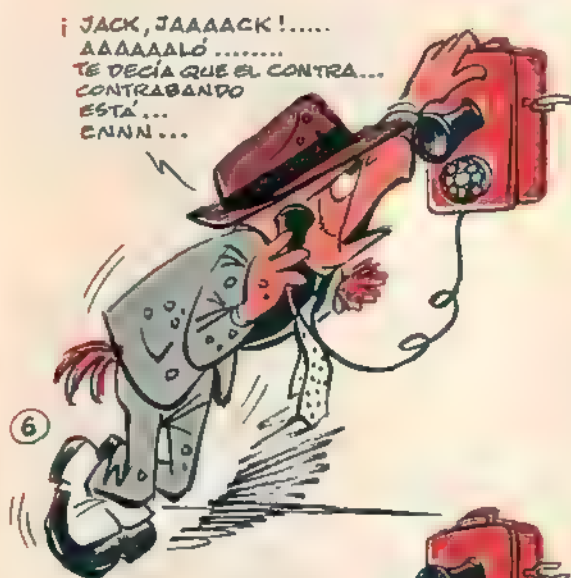
ÓYEME BIEN,  
 EL CONTRABANDO ESTÁ EN...

3

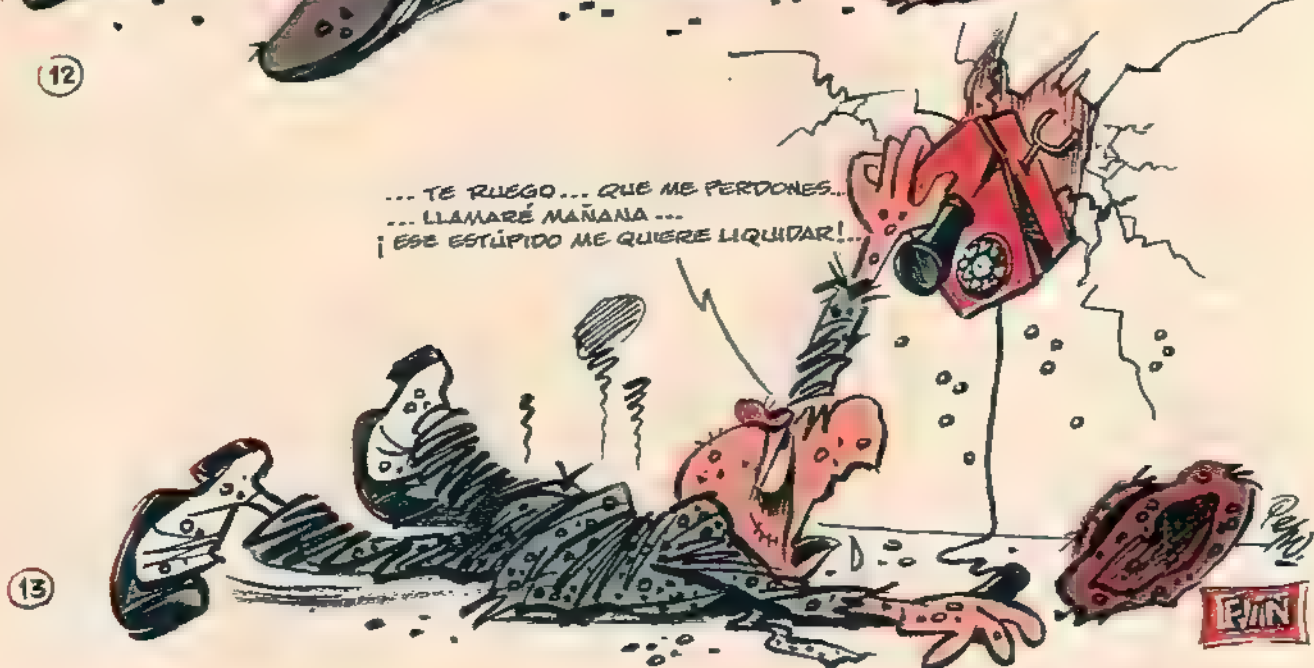
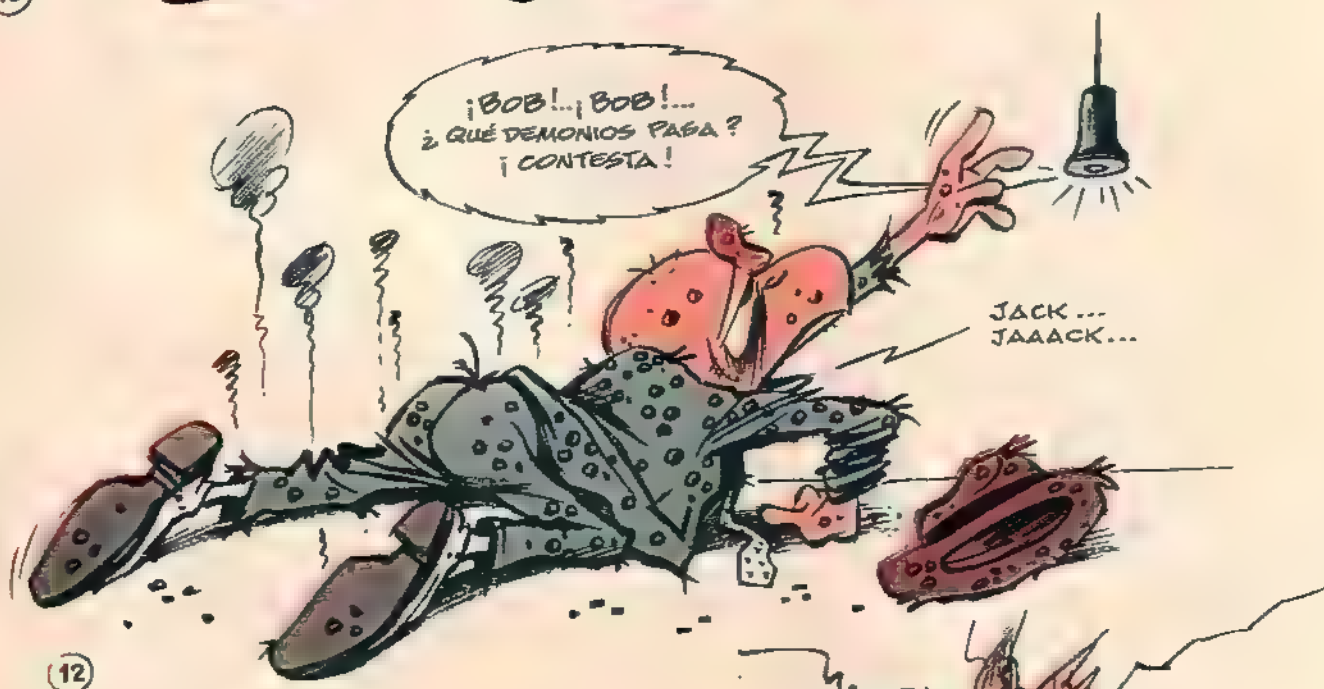
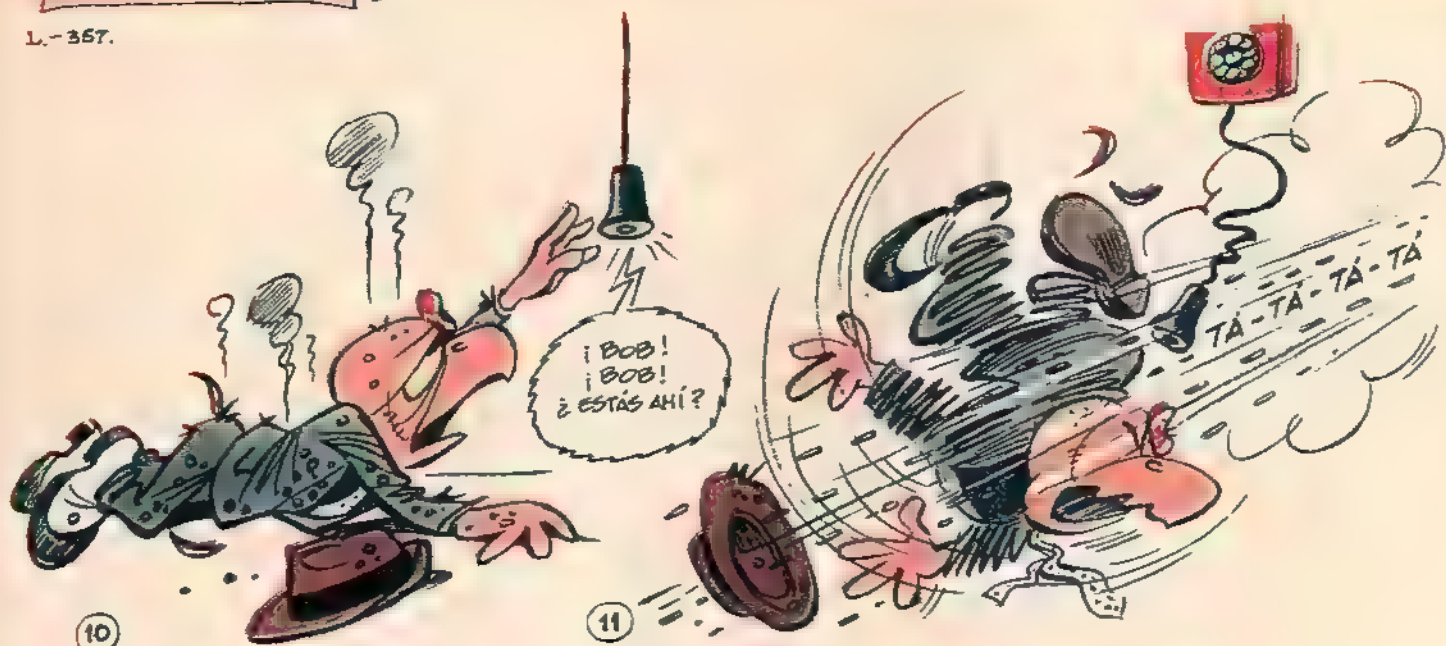


CONTINÚA ➔

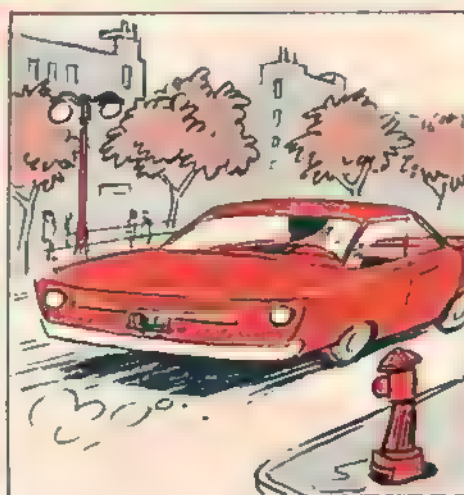
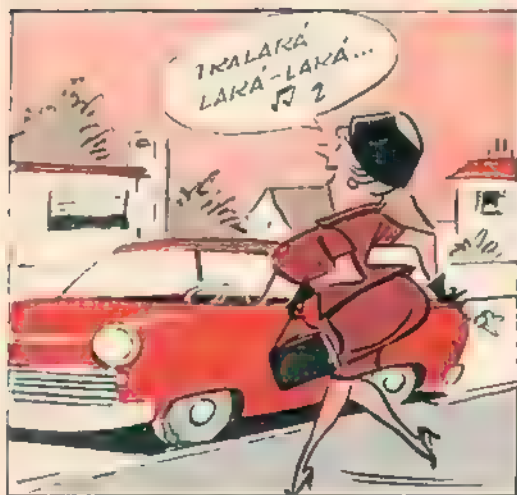














# CONDORTO

¿QUÉ LE SUCEDE, COMPADRE?

QUISIERA TENER PLATA, CUMPA...

¡COMO PARA COMPRAR UN ELEFANTE!

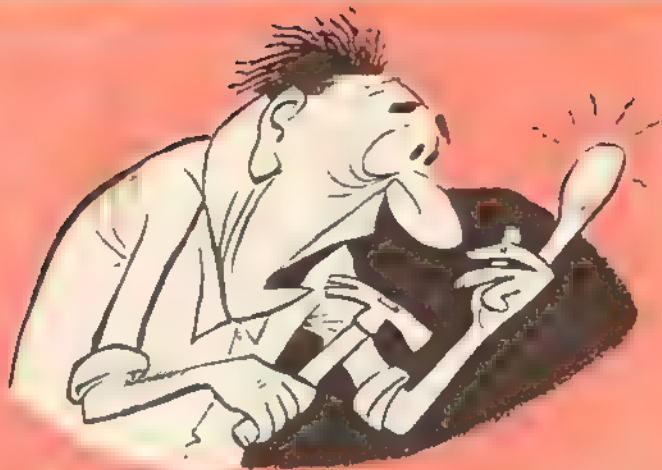
¿ESTA' LOCO, COMPA-DRE? ¿PARA QUÉ QUIERE UN ELEFANTE!?

¿CUÁNDO HE DICHO QUE QUIERO TENER UN ELEFANTE?

¡YO SOLO QUIERO LA PLATA, PÚ!

POW!





#### Inteligente Profesor Condorito:

Tengo un marido medio rarífico. Sostiene que el hombre puede hacer todo lo que haga otro hombre. Lo peor es que dice: Echando a perder se aprende.

Recién le dio por la carpintería, para lo que se compró una caja de herramientas y un banco carpintero, que instaló en el living. Comenzó por arreglar la mesa del comedor, debido a que, según él, ésta tenía una pata un poquito más corta. Fue cortándolas de a una por una, hasta convertirla en una mesa ratona de 20 centímetros de alto. Tenemos que almorzar y comer tendidos boca abajo.

Por suerte se pego un martillazo en un dedo. Tuvo que ir a la Asistencia Pública y ahí se lo cortaron. Dejo la carpintería; pero se botó a electricista. Principio por arreglar el timbre de la puerta de calle. Ahora cuando alguien lo toca, suena el teléfono y se corta el refrigerador. Enciende usted el televisor y comienza a calentarse la plancha eléctrica. Se metió con el lavaplatos, que tenía una filtracióncita. Resultado: a la cocina hay que entrar en bote.

Lo peor es que se ha convencido que es el único que puede arreglar el país. Quiere hacerse cargo de tres Ministerios. Ya pidió audiencia para hablar con el Presidente. ¿Qué hago, Profesor? ¿Lo dejo que haga lo que quiera o lo mando a la Casa de Orates?

#### UNA ESPOSA ASUSTADA.

#### RESPUESTA.

Déjelo que haga lo que quiera, señora Esposa Asustada. El país anda tan mal, que su marido no puede echarlo a perder más de lo que está. A lo mejor le achunta y pasa a ser un gran estadista. Déjelo que le haga punta a los tres Ministerios. No le corte las alas. Son muchos los que han ido, también como su marido, con la teoría de que echando a perder se aprende.

Suyo,  
Prof. Condorito.

#### Cachativo Profesor Condorito:

Sufro de insomnio vitalicio. He tomado todos los barbitúricos que existen, y nada. Hasta recurrí al viejo sistema de contar ovejas. Anoche alcancé a contar 11.745, y principié a quedarme dormido. En ese momento todas se pusieron a balar juntas, y un carnero que iba con ellas me dio una patada en el... estómago. Desperté de un brinco.

Un amigo me dijo que a él le pasaba algo parecido:

—Fíjate —me dijo— que cuando como queso no puedo dormir, y lo peor es que cuando estoy dormido no puedo comer queso.

De día soy chofer de taxi, Profesor, y como ando con sueño acumulado tengo accidentes a cada rato. Ayer choqué con un carro de la bomba, y recién venía sacando mi taxi del garaje por reparaciones, de un choque anterior con una carroza fúnebre.

Por favor, Profesor Condorito, apiadese de mí ¿Qué me recomienda?

#### TAXISTA EN VELA

#### RESPUESTA.

Me doy cuenta de su caso, que es bien embromado. De todas maneras, le voy a dar tres remedios: Primero, léase los editoriales de los diarios antes de acostarse. Segundo, si no le resulta, lea se también las sesiones de la Cámara. Tercero, si fallan los dos, escúchese un par de horas la Radio Cronos. Dormira como un empleado público en el escritorio. Si a pesar de todo no puede dormir, búsquele el odio a su señora, y dígame que esta gorda como una morsa. Con toda seguridad ella le aforrará un palo en la nuca y usted tendrá el sueño de los justos.

Cordialmente,  
Prof. Condorito







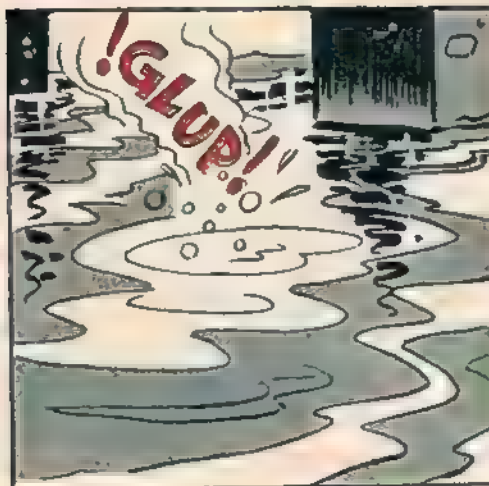
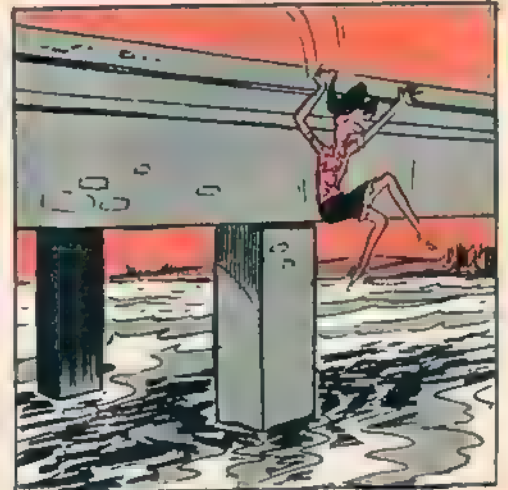
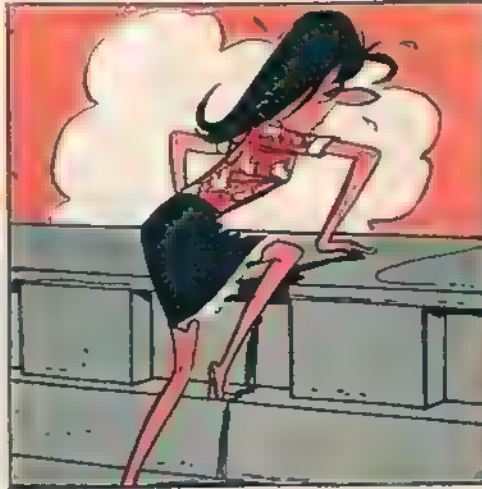
I.-351-(9)

CONDORITO  
en  
**ERROR  
SUICIDA**



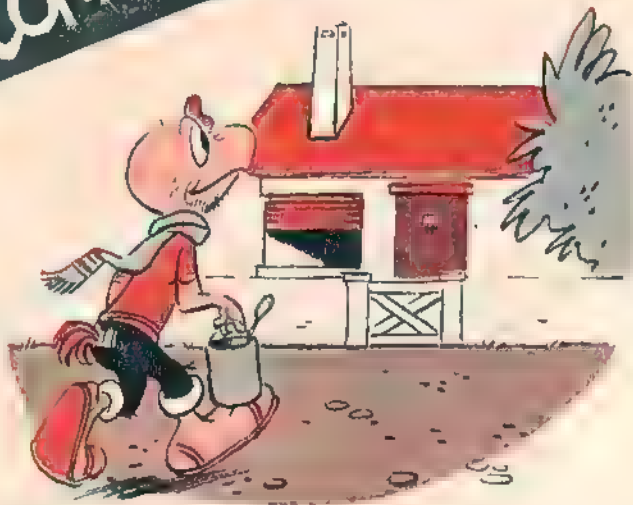
CONTINUA







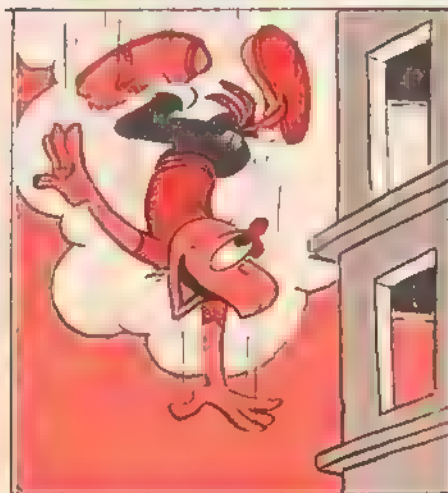
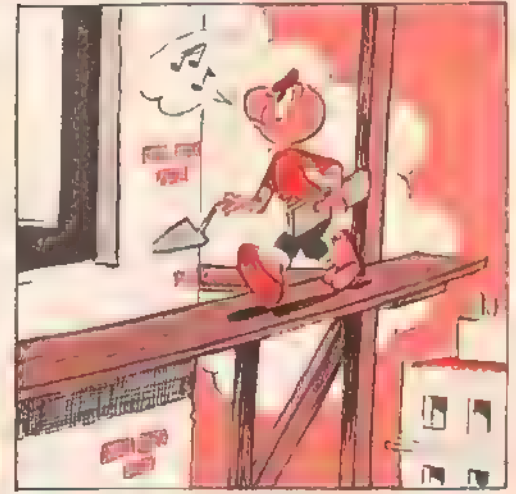
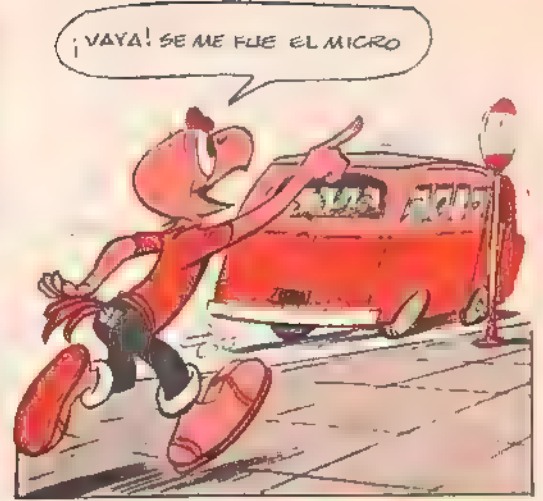
# CONDORITO



I., 354









UNA CLASE DE



# ZOOLOGÍA

POR EL PROFESOR "CONDORÍLOGO"



## LA VACA

Es un animal forrado en cuero y tiene cuatro patas que le llegan hasta el suelo. Su esposo es el toro y el buey es su tío. La vaca nos da la leche vulgar y corriente, pero las suizas y las holandesas la dan condensada y en tarro. La vaca no es pariente del bacalao. Por eso éste se escribe con "b" larga y no con "v" de vaca.

Cuando los amigos todos ponen plata para comprar alguna cosa, "hacen una vaca". En el verano, a los niños los llevan al campo de vaca-ciones, y también a la playa, donde hay vacas marinas.

En España, México y Perú, casi todas las vacas son viudas, debido a que los toreros les matan a sus maridos, los toros.

## EL LEÓN

Los animales no son democráticos. Tienen un Rey de los animales, que es el León, con corona y melena. Los leones viven en la selva, en los jardines zoológicos y en los circos. Son animales carnívoros, menos los de circo, que son herbívoros. Por eso, no se comen al domador cuando éste les mete la cabeza en la boca.

El hombre dice que prefiere ser cabeza de ratón y no cola de león. Es un disparate, porque la cabeza de ratón le quedaría muy chica y tendría que alimentarse de puro queso. Además, se lo comerían los gatos. Tengo un amigo de apellido León, pero éste, aunque anda suelto, no es ningún peligro, porque es vegetariano.







## LA JIRAFa

De todos los animales, la jirafa es la que tiene el pescuezo más largo. Por suerte en los desiertos no hay techo. La jirafa no usa camisa, porque en el solo cuello le entrarían más de tres metros de lienzo. De popelina le costarían una fortuna. Tampoco puede tomar sopitas calientes, porque éstas le llegarían heladas al estómago.

La jirafa no es como los demás animales que, de acuerdo con lo que dispuso Noé en el arca, todos tienen que andar en parejas. Siempre anda sola, porque no existen los jirafos. Debido a su altura, ella mira en menos a los demás animales. Los mira de arriba para abajo.



## EL MONO

Hay muchas clases de monos: el gorila, el orangután, el chimpancé, el monoplano y el monopatín. No tomamos en cuenta el monótono, porque es muy aburrido, ni el monóculo, porque es muy feo. La señora del mono se llama mona, y él la encuentra de lo más mona. Sin embargo, la mona aunque se vista de seda mona se queda.

Es el único animal alcohólico que existe. Por eso del hombre ebrio se dice que anda con la "mona" o con el "gorila".

Al mono le gusta mucho imitar lo que hace el hombre; pero a los dibujantes les gusta hacer monos. No hablo del monokini, porque está prohibido.





## EL COCODRILO

Es como quien dice una lagartija mirada al microscopio. Es un animal sumamente peligroso y el más llorón de todos. Siempre se lo pasa derramando lágrimas de cocodrilo, pero es de puro hipócrita. Después que se come a alguien se pone a llorar de pena.

Del cocodrilo se hacen las carteras de cocodrilo, que usan las mujeres, sin ningún cuidado. A veces, cuando ellas meten la mano en la cartera para sacar el rouge, se cierra bruscamente y por lo menos les corta un dedo.

El hombre también usa zapatos de cuero de cocodrilo; pero lo hace para economizarse la lustrada. El cocodrilo nos proporciona las billeteras, pero éstas, por lo general, vienen vacías.

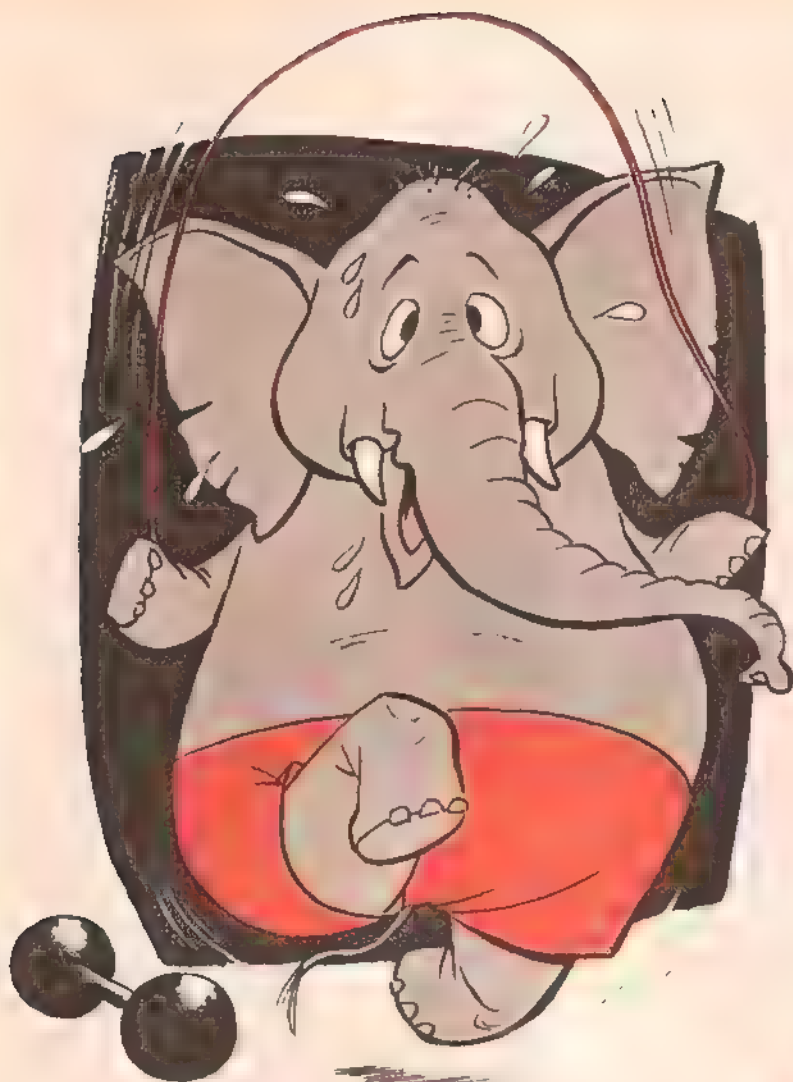
## LA BALLENA

A pesar de ser mamífera, la ballena vive en el mar. No es, pues, un pez. Cuando chica toma leche, pero de grande se alimenta de toneladas de sardinas. La ballena, tal vez, sea el único ser viviente que nunca pasa hambre: siempre va llena. En eso se parece a "las micros", que siempre van llenas hasta el techo.

Otra cosa curiosa. Fuera del hombre, cuando se la deja crecer, la ballena es el único animal que tiene barba, las que nuestras abuelas usaban para hacerse el corse. Los esquimales dicen que la carne de ballena es mejor que el congrio y la corvina. Lo malo está en que es muy difícil cocinarla. Es casi imposible hacer una ballena asada al horno. Habría que cocinarla en Huachipato.







## EL ELEFANTE

Es el más grande de los animales. Es como una casa de cuatro pisos, pero sin ascensor. En la boca tiene dos colmillos, con los cuales los chinos hacen estatuillas de marfil. En la cabeza tiene la trompa, que le sirve para pelear dando trompadas y puñetes al enemigo. Por la trompa lanza agua -lo mismo que los "guanacos" de los carabineros- para ahuyentar animales coléricos.

Tiene la cola muy corta, porque no necesita estar espantándose las moscas, debido a que como tiene el cuero tan duro como el pavimento, éstas no le hacen ni cosquillas. El elefante tiene muy buena memoria. Nunca se olvida de pagar los impuestos ni las cuentas, y se sabe al dedillo la tabla de multiplicar hasta el doce.

## EL HIPOPOTAMO

Es el único animal que tiene hipo; pero se le quita de susto cuando ve a un hombre que le está haciendo la puntería con una carabina. El hipopótamo es terrestre, pero le encanta vivir más en los ríos, donde se zambulle horas de horas sin salir a respirar. Por eso se puede decir que es algo así como un submarino. Lo único que le falta es el periscopio.

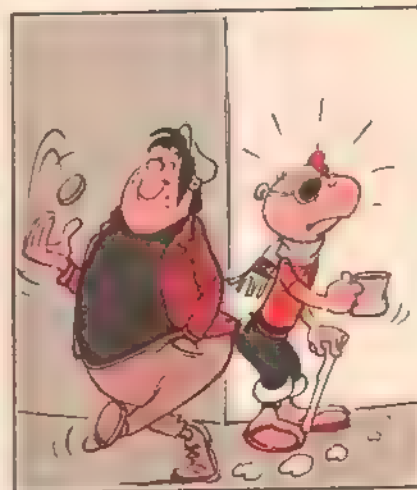
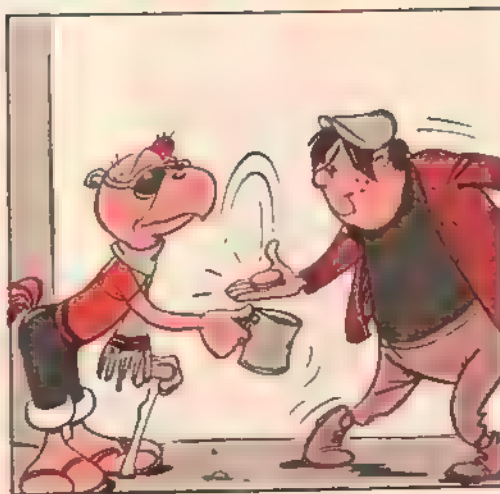
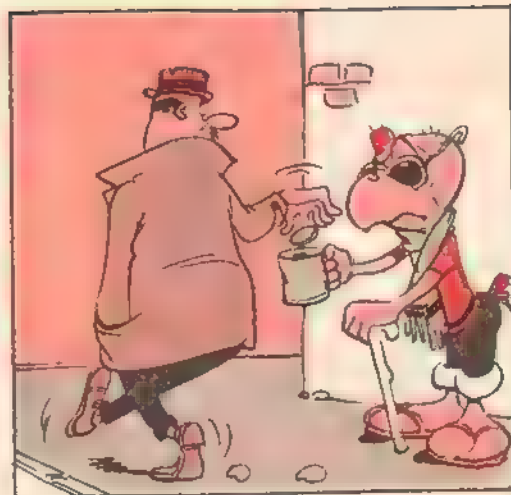
Debe ser el animal más feo de la creación, y más fea todavía es la hipopótama; pero él la encuentra regía. Es muy cariñoso con ella. La trata de Hipita, y le prohíbe que se ponga a régimen...











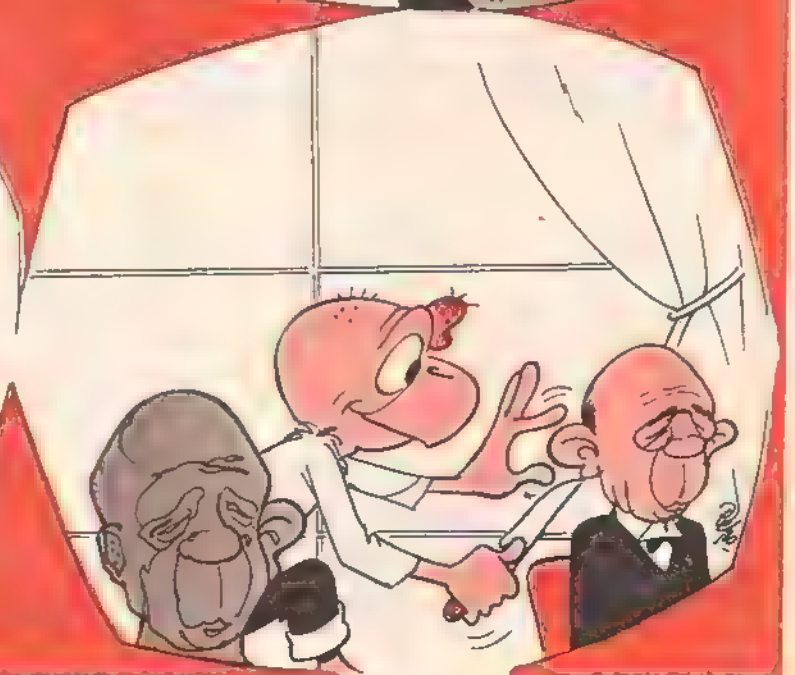
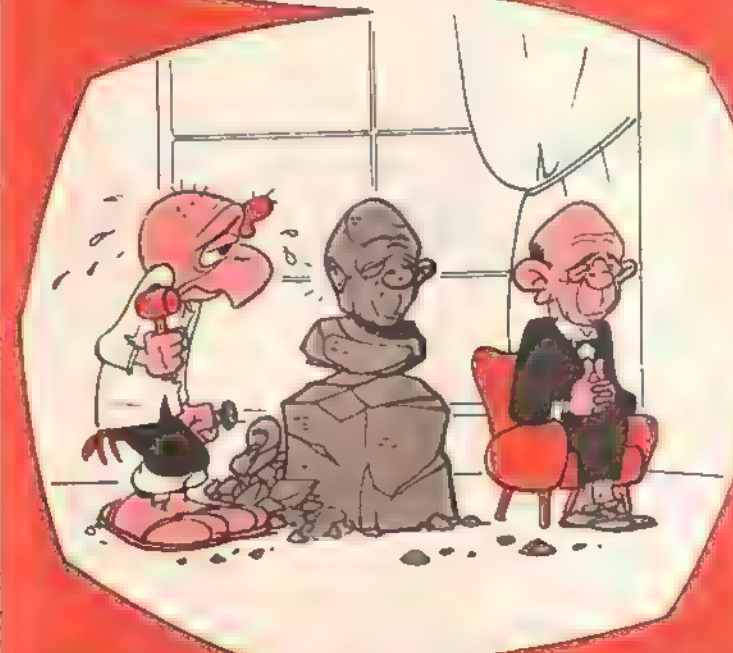
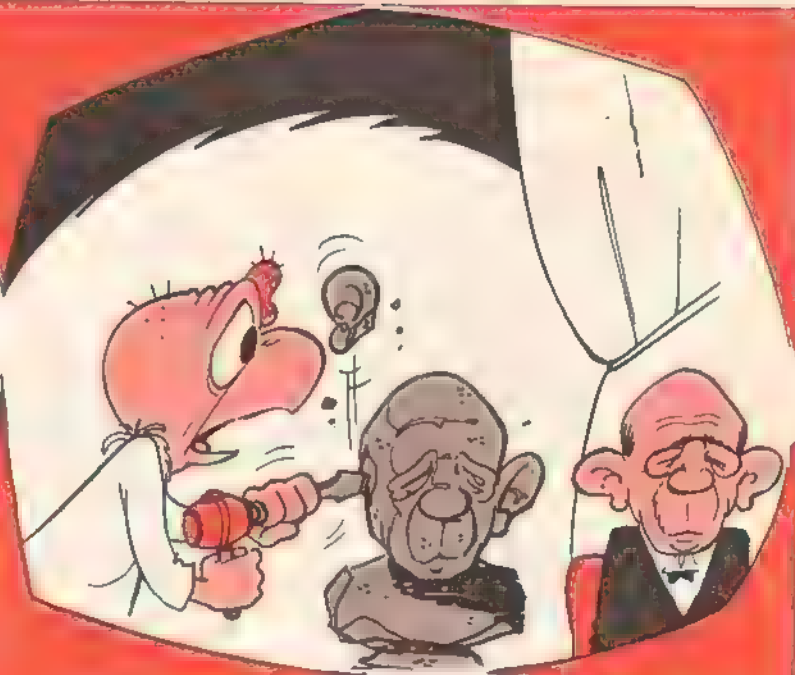
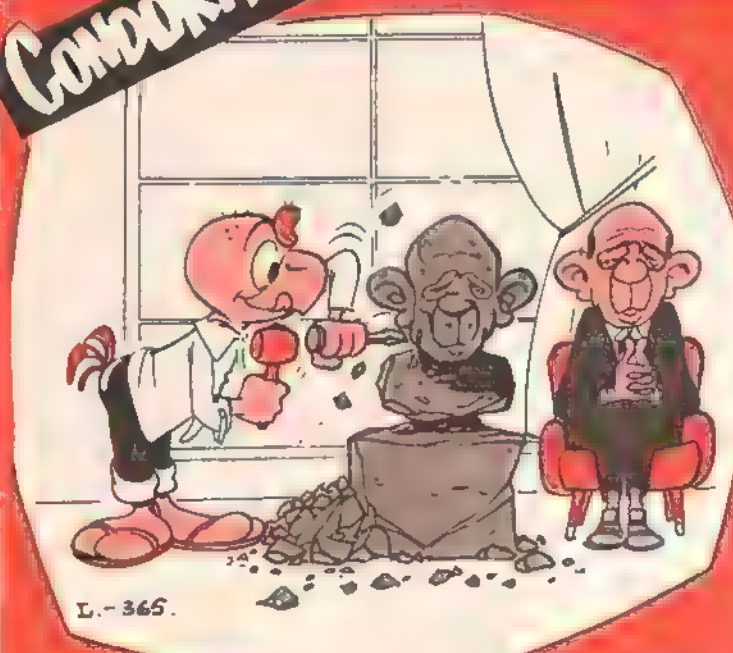
FIN



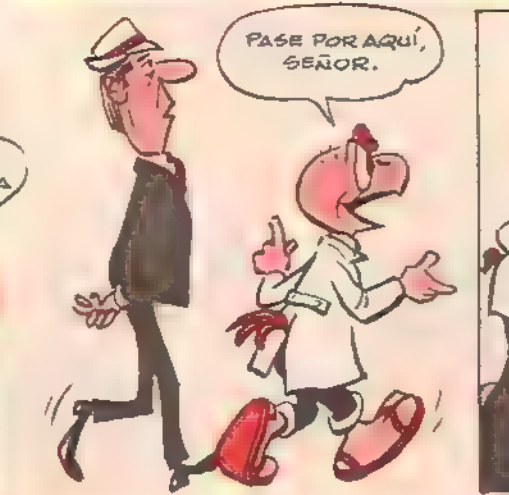
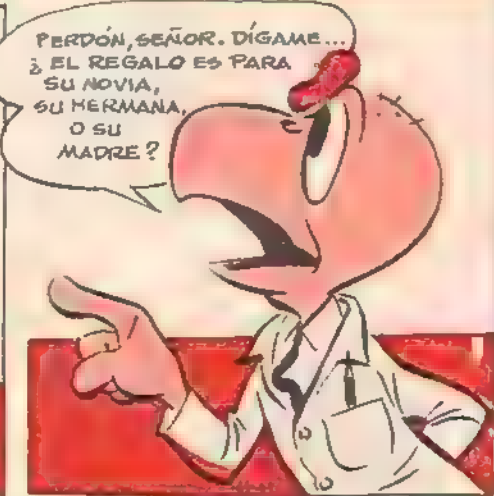
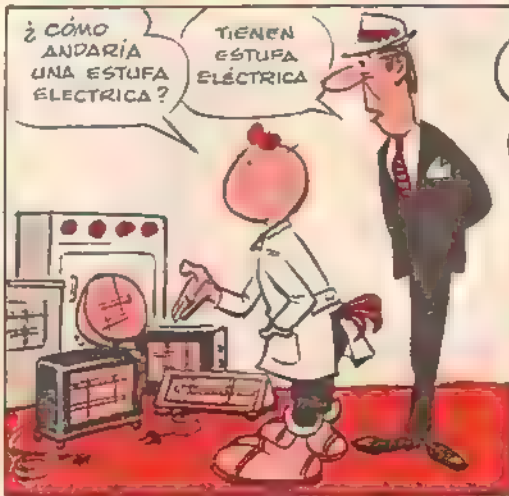
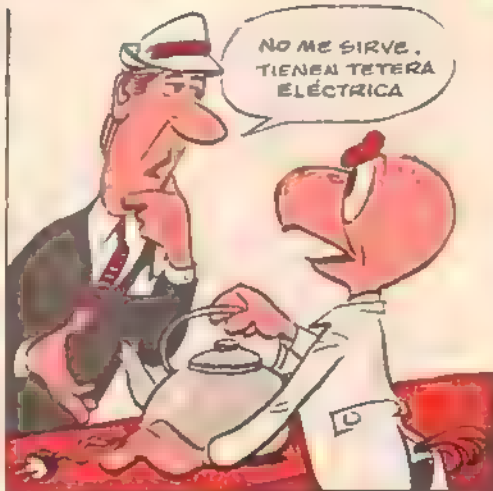




# CONDORITO









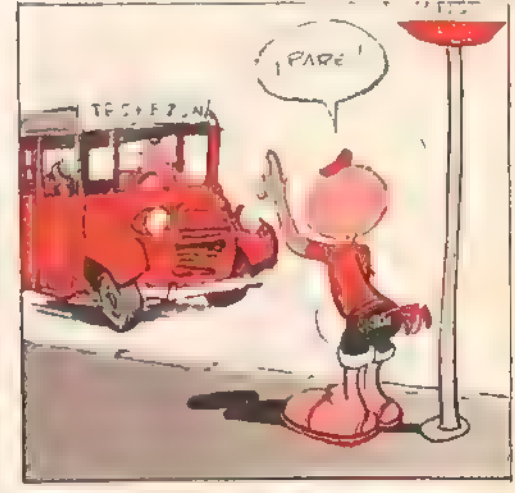
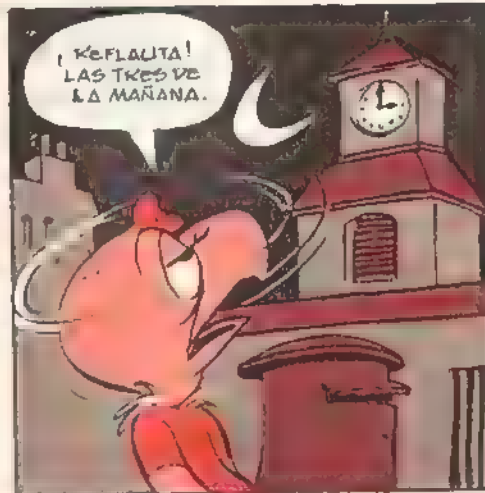
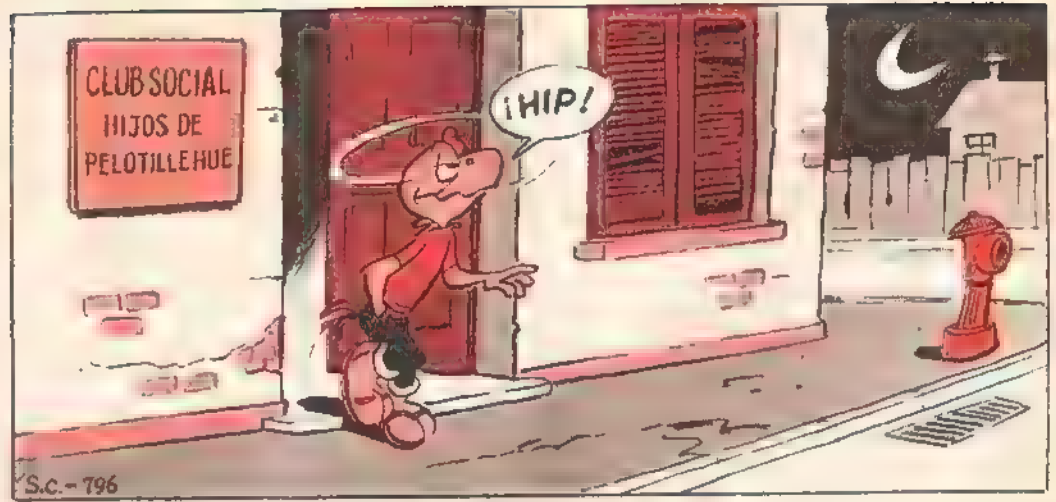


# CONDORICOSAS



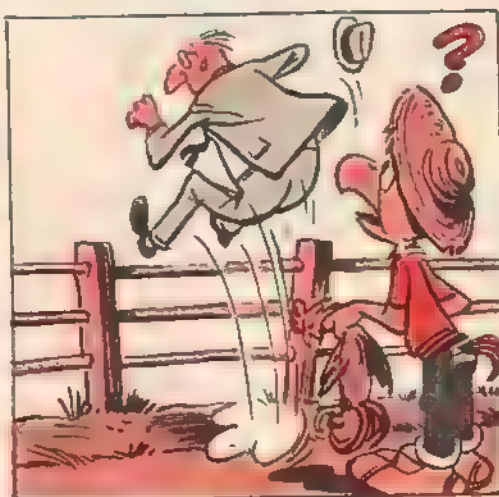
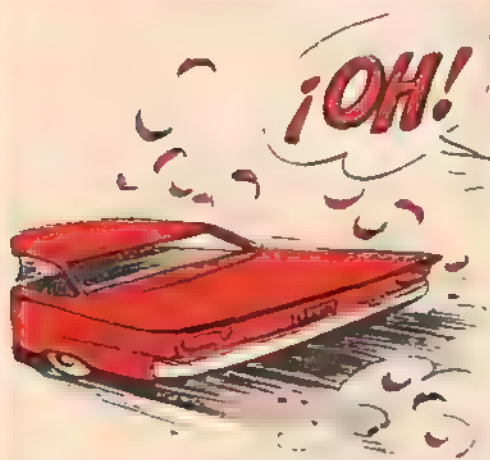
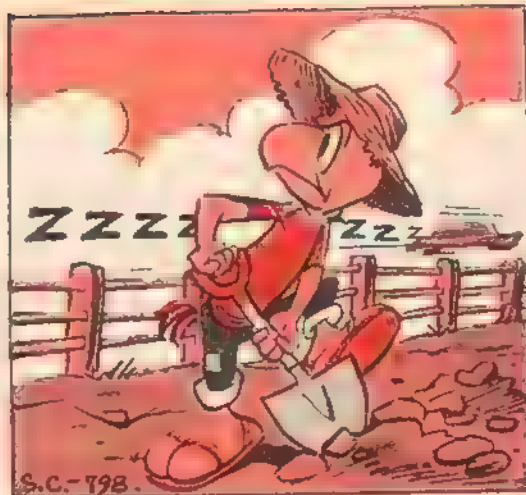
— CUIDESE ESA TUS, Y SOBRE TODO, NO SALGA DE NOCHE...













# Mentho-lá-thum

(DE TODO Y PARA TODO.)

DEL PROFESOR "CONDORITO".

Sabihondo Profe:

A lo mejor, a usted le va a parecer muy gracioso lo que esta pasándonos en casa; pero le advierto que nosotros y los vecinos lo creemos una tragedia.

Tenemos cuatro hijos, el mayor 12 y el menor 8. De a uno por año. Pues bien, a estas maravillas les ha dado por creerse músicos, y han organizado una orquesta moderna. ¿Los instrumentos que tocan? Los siguientes: las ollas, la sartén, cacero-las, el embudo, el tarro de la basura y las teteras. Como música de fondo, de acompañamiento, la encerradora eléctrica, la juguera y una batidora. No se imagina usted, Profesor, la sonajera que arman. El mayor es el que compone las partituras y les pone unos nombres ingleses. Las últimas piezas se llaman "Rásquing the nuca", "I am smoking funíngues", "Eat the buey" y "I d'ont like charquicán".

¿Qué hago con estos cabros del diablo, Profesor? ¿Dejo que sigan en sus aficiones musicales, lo que significa estar comprando todos los meses una nueva batería de cocina, o les quito a palos sus inclinaciones artísticas?

Afectuosamente,

MAMERTO PRESLEY.

RESPUESTA.

Mister Mamerto Presley:

Por ningún motivo corte usted el porvenir ni el pelo de esos cuatro niños que Dios le ha dado. Con el tiempo pueden llegar a ser los "Beatles" criollos, para orgullo de sus padres y también del país entero. Me parece estar viendo los cartelones que anunciarán en Nueva York, París Londres: "CHILEAN BEATLES".

Para complementarles el instrumental, cómpreles un tarro bencinero vacío y una de esas perforadoras eléctricas con que se hacen hoyos en el pavimento de nuestras calles. Una de esas máquinas que usan los dentistas también sería muy oportuna. Por lo demás, sus dotes musicales bien pueden venirles por herencia. No olvide que usted se llama Mamerto Presley. Es decir, tocayo de Elvis. Lo felicito por ser el padre de esos encantadores Beatles boys. ¡Yeah, yeah, yeah!

Saluda a usted atentamente,

Prof. Condorito.







**Maestro Condorito:**

Desde hace algún tiempo noté que la nariz se me estaba poniendo colorada. Mis amigos ahora me dicen Nariz de Frutilla. Yo creo que ello se debe a que como muchas betarragas y sandías.

Una noche estaba parado frente a una botica, que estaba cerrada. Golpeó un cliente y nadie le abrió. Muy enojado dijo: "¡Para qué pondrán farol de botica de turno estos idiotas!"

En la ruleta, cuando sale el colorado, todos me felicitan. El otro día, al atravesar una esquina, frenaron en seco los autos, micros y camiones, creyendo que habían puesto luz roja. Por suerte el carabiniere no me llevó a la comisaria para que me hicieran el examen de alcoholemia. Digo por suerte, porque recién me había tomado mis tres tacos de coñac de desayuno. ¿Qué hago, Profesor? ¿A qué se debe mi nariz iluminada?

Agradecido,  
JUAN CONAC

**RESPUESTA:**

En primer lugar, don Conac, la betarraga y la sandía son inocentes. Nada tienen que ver con el encendido de su nariz. En ese caso, si comiera moras tendría que ponerse negra. El conac es el cuerpo del delito. Pásele al pisco, y se le irá poniendo rosada. Por ningún motivo tome menta, porque entonces la nariz se le puede poner verde, y usted tendría puro libre tránsito, sin poder cruzar la calzada en todo el día. También le recomiendo la leche, así su nariz iría adquiriendo el hermoso color de los helados de bocadito con frutilla.

¡Salud! ¡Al seco!  
Prof. Condorito



**Talento Profe:**

Tengo un problema con mi mujer, Profesor. Le ha dado por pintarse exageradamente: el pelo, los labios, los ojos, las mejillas, las orejas, las uñas de las manos y de los pies. Con decirle que hasta se pinta los talones de color plateado, y, como tiene la pata grande, éstas parecen ollas de aluminio.

De un día para otro cambia de colores, como el camaleón, y no hay quien la conozca. Ayer me encontré con una señora muy vistosa en el centro, y le dije:

—¡Adiós, linda, encantol

Y me contestó:

—¡Soy yo, idiota, tu mujer! Vengo de la peluquería. Cuando llegues a casa te voy a acomodar.

¿Que hago, Profesorcito, con esta fábrica de pintura que Dios me ha dado por esposa?

Afectuosamente,  
UN MARIDO AL OLEO.

**RESPUESTA.**

La cosa es muy sencilla, Marido al Oleo. Cuando su señora vaya a salir a la calle, convertida en un Picasso, usted la va a dejar cariñosamente a la puerta y la despide con un abrazo bien apretado.

Pero, por detrás, en esa parte que tiene el ser humano, que sirve para sentarse o para que a uno le peguen una patada, con un alfiler, suavemente, le coloca un letrero que diga: ATENCION, CUIDADO CON LA PINTURA.

Haga la prueba, señor Al Oleo. O su esposa no se pinta nunca más o usted va a parar al cementerio. Arriesguese.

Atentamente,  
Prof. Condorito.



#### Enciclopédica Profesor Condorito:

Esta debe ser la consulta más rara que haya recibido usted. Somos millonarios. Por eso enviamos a nuestro hijo, al que le gusta mucho la pintura moderna, a estudiarlo a París, pero el muchacho nos ha dejado muy preocupados con lo siguiente carta que hemos recibido de él:

"Padres elementales mis:

Circunscrito a la circunferencia de la confianza que debe existir entre el cuadrado de una fruta madura y el que dirán de la amistad entre los pueblos del mundo indivisible de las hormigas, he llegado a la conclusión de que la tabla de multiplicar es de lo más inverosímil y algo cargada al afecto paternal. Es por eso que nunca hay que decir que la miel de palma tiene relación con el teorema de Pitágoras, y mucho menos, anacrónicamente hablando, con el hecho de que la fiebre amarilla se redonde con que el fin justifica los medios, y que la vida sea, fenomenalmente, una copia feliz del Edén con papas soufflés.

No, padres mis. Mientras exista sobre la luna un hombre rana, nosotras nunca podremos comprender por qué siete páres son tres moscas y mucho menos a un circo, en que el domador se coma a un león a la piqueta, o un trapecista se quede colgado de la brecha.

Ese es el misterio del sanámbulo del tren nocturno que va a Puerto Montt. No puede girar con Papín Jonas hacia la derecha del Capitán, que le dice: "¡Media vuelta!" Es inútil marchar contra la corriente alterna de una página que dice que continua a la vuelta. Son de distintos hipótesis. Adiós, que me voy lloviendo.

JUAN."

¿Se habrá vuelto loco nuestro hijo? ¿Qué le habrá hecho mal? Dénos su opinión, Profesor.

#### PADRES DESORIENTADOS

#### RESPUESTA

Debo contestarles, Padres Desorientados, que lo único que he entendido de la carta de vuestro hijo es que se llama Juan. Pero la casa tiene su explicación. Como al muchacho le gusta la pintura modernista, es seguro que le ha dado en París por inventar una especie de literatura cubista, dadaísta, futurista o picassista. No se me ocurre otra cosa. En todo caso, tráiganlo al país para que lo vea el doctor Asenjo, especialista en locos con mayonesa.

Atentamente,  
Prof. Condorito.

#### Profesor Condorito:

Mi caso es el siguiente y muy triste. Tengo un hijo que me ha salido medio tartamudo; pero lo curioso es que pronuncia las sílabas al lote. Voy a poner algunos ejemplos: Por decir locomotora, dice colomotora, Tarapacá, Paracotá. Los chiquillos, en el colegio, se ríen mucho de él. El otro día el profesor de historia le preguntó quién descubrió América y contestó: Tocrisbal Locón.

Después le pidió que dijera el nombre del toqui araucano que los españoles pusieron en la pica, y dijo: Canliporau.

No me atrevo a decirle a usted, don Condorito, cómo el pobre cabro dice tapito.

¿Qué hará, Profesor? ¿Tiene usted algún remedio para sanarlo de su extraña tartamudez?

Agradecido de antemano,  
UN PADRE AFLIGIDO

#### RESPUESTA

Señor Padre Afligido:

No se aflija. Hay un tratamiento para quitarle el defecto tartamudial a su hijo. El siguiente: Llévelo a la playa, le mete tres o cuatro piedras a la boca y lo obliga a que le hable a las olas.

Si, señor, no se ría ni se enoje. Demóstenes, que llegó a ser el mejor orador del mundo, también era tartamudo y sanó con esa prueba, que ahora se conoce como las piedras de la oratoria.

Hágalo con mucho cuidado no vaya a ser cosa que después haya que operar al chiquillo de piedras a la vesícula, y me pase la cuenta a mí.

Lusodalo amentetaten.

¡Bah! Se me pegó. Quiera decir, saludalo atentamente,

Prof. Condorito.





Sabio Profesor Condorito:  
Mi caso es bien curioso, Profesor. Voy a comenzar a hablar de mi mismo y de frentón. Soy un hombre medio achorado, amachado y bueno para la rendida. Pues bien, me ha salido un hijo pituco. Es el cabro mas relamido que hay, sobre todo para hablar. Es de los que dicen "pleses", "apéndice nasal", "balompie", y cuando entra a la pieza, "permiso para introducirme". Es de los que toman el te con el dedo menique parado. Como será, que los demas chiquillos, en el colegio, le han puesto de sobrenombre Organdi. ¿Habráse visto cabro mas pesado?

Lo que yo quiero, don Condorito, es que saiga parecida a mi y no al profesor de castellano, que por decir antes de ayer dice antier.  
¿Qué podría hacer para cambiar a este chiquillo de miéchica, Profesor?

**PADRE CABIADO.**



**RESPUESTA.**

Señor Padre Cabiado:

Voy a ser muy breve, porque su problema es de fácil solución.

Lo que usted tiene que hacer con su cabro pituco es lo siguiente: Mándelo al colegio todos los días en micro, que se siente en el asiento que está al lado del chofer y que le pague el pasaje escolar con un billete de cien pesos, para que tenga que darle vuelto. Le apuesto plata, lo que quiera, que antes de un mes, escuchando lo que le diga el chofer, su mocoso pituco va a ser el campeón del garabato del colegio y de todo el barrio. En lugar de Organdi le van a decir el Lija, el Tela de Buque o el Diablo Fuerte.

Quedo a sus órdenes,  
Prof. Condorito.



**Ilustrado Profesor:**

Mi caso es realmente patético. Soy medico cirujano, y creo que soy un alcohólico.

Eso no sería nada, pues para qué negárselo, ¡pu-chas que me gusta la copita! No puedo estar sin tomar. Pero lo más trágico del asunto es que también me estoy arruinando monetariamente. Resulta que ya nadie entra a mi consulta. Tal vez debe ser porque los pacientes piensan, por el olor a trago, que han entrado a una destileria de pisco equivocadamente, y se van... Profesionalmente hablando, yo, como médico, creo que me estoy mejorando. Porque ultimamente estoy tomando mucha menos. Ahora con el temblor de las manos se me cae casi la mitad del trago afuera.

Profesor, ¿qué me aconseja para arreglar mi situación económica? ¿Cambio de profesión? Ayúdeme, por favor.

**GALENO EN DECADENCIA.**

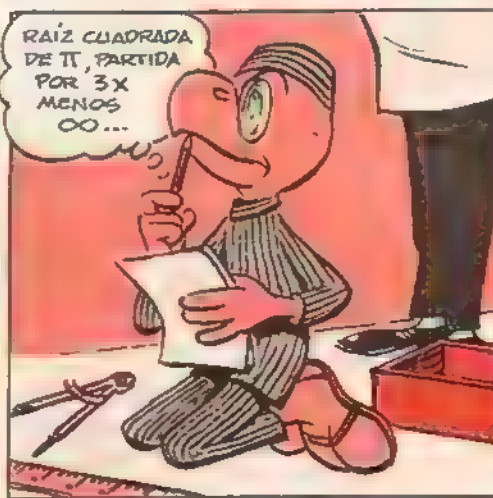
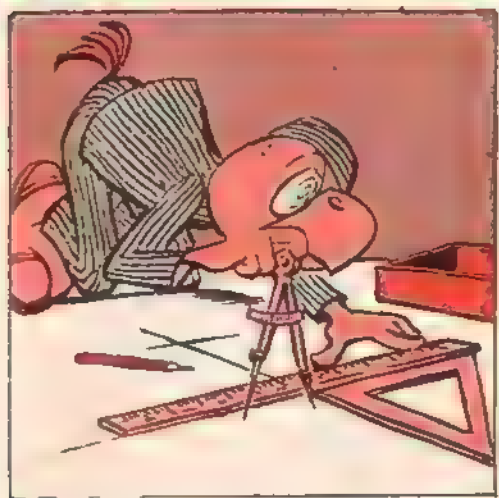
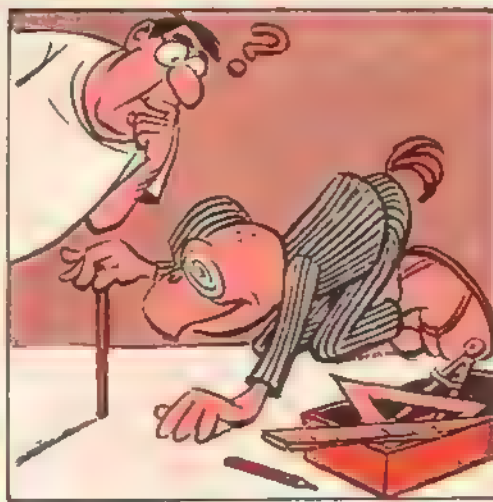
**RESPUESTA.**

Señor Galeno en Decadencia:

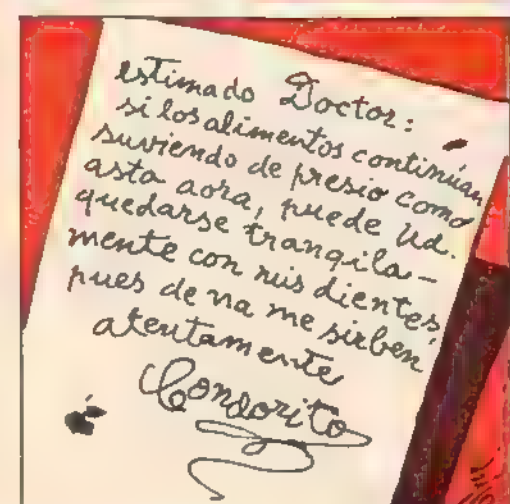
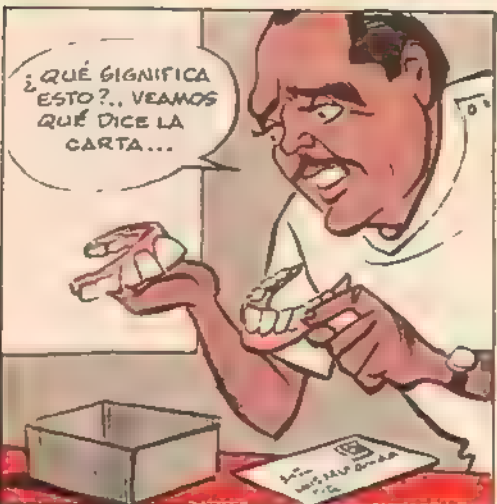
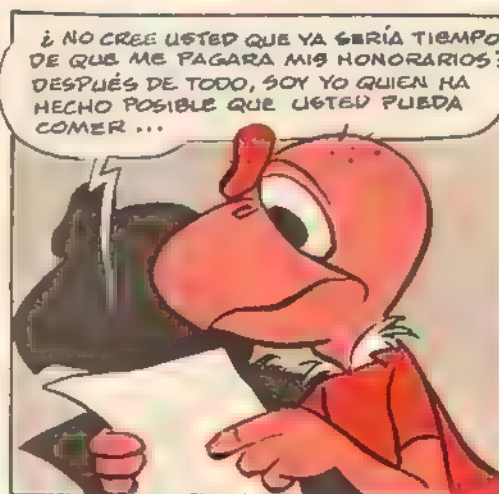
Le voy a recomendar un tratamiento muy cómodo, que le ayudará a solucionar sus problemas financieros, y que no tendrá necesidad de dejar la copita. No cambie de profesión. Dedíquese a anestesista. Porque con el tufito que me imagino que usted se gasta, sus pacientes se van a dormir tan profundamente, que no van a despertar ni siquiera con un temblor de grado 10.

Además, es una profesión de su ramo y que le dejará bastantes lucas como para seguir tomando.

Sinceramente,  
Prof. Condorito.







CANDORITO

¿QUÉ TE PASÓ,  
CONDORITO?  
¿TE ATROPELLARON?

¡NO, NADA  
DE ESO...

BUENO, CUÉNTAME...  
¿QUÉ TE PASÓ  
ENTONCES?

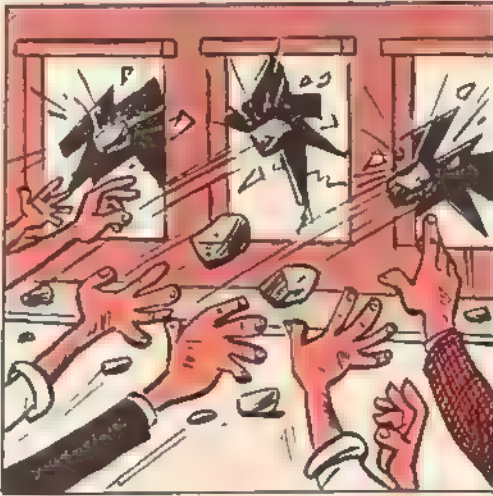
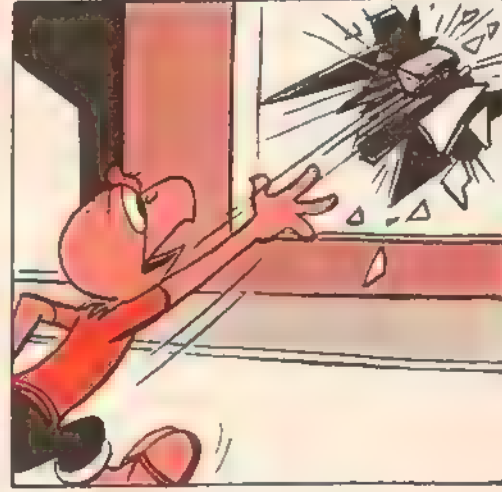
¡SE ME CAYÓ EL  
MARTILLO POR  
LA VENTANA DEL  
QUINTO PISO....!

¡PERO NO VAS A QUEDAR  
ASÍ POR QUE SE TE  
CAYÓ EL MARTILLO!

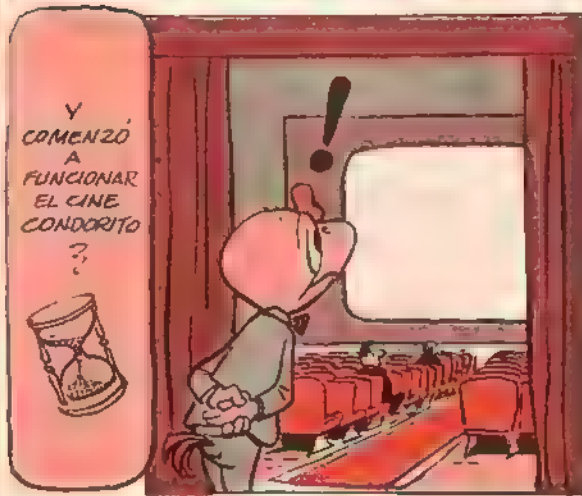
¡ES QUE YO  
NO LO SOLTÉ  
NUNCA....!

¡PAP!











CONDORITO



L-372

¿HA LLEGADO EL SEÑOR ALCALDE?

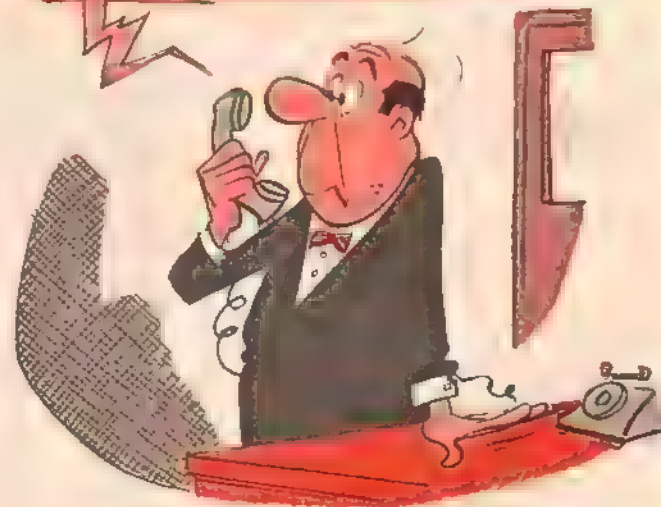


TODAVÍA NO, SEÑOR...

¿TARDARÁ MUCHO?



BUENO, NO SABEMOS. PUEDE TARDAR UNOS DÍAS, O UNOS MESES... QUIZÁS AÑOS...



¡¡OIGA!! ¿CON QUIÉN ESTOY HABLANDO?

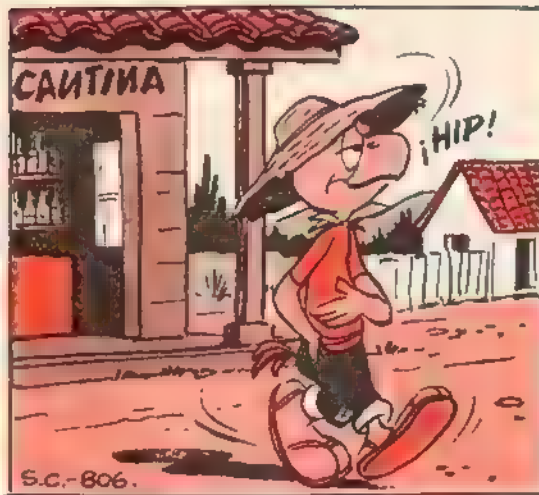


¡CON EL PORTERO DEL CEMENTERIO!









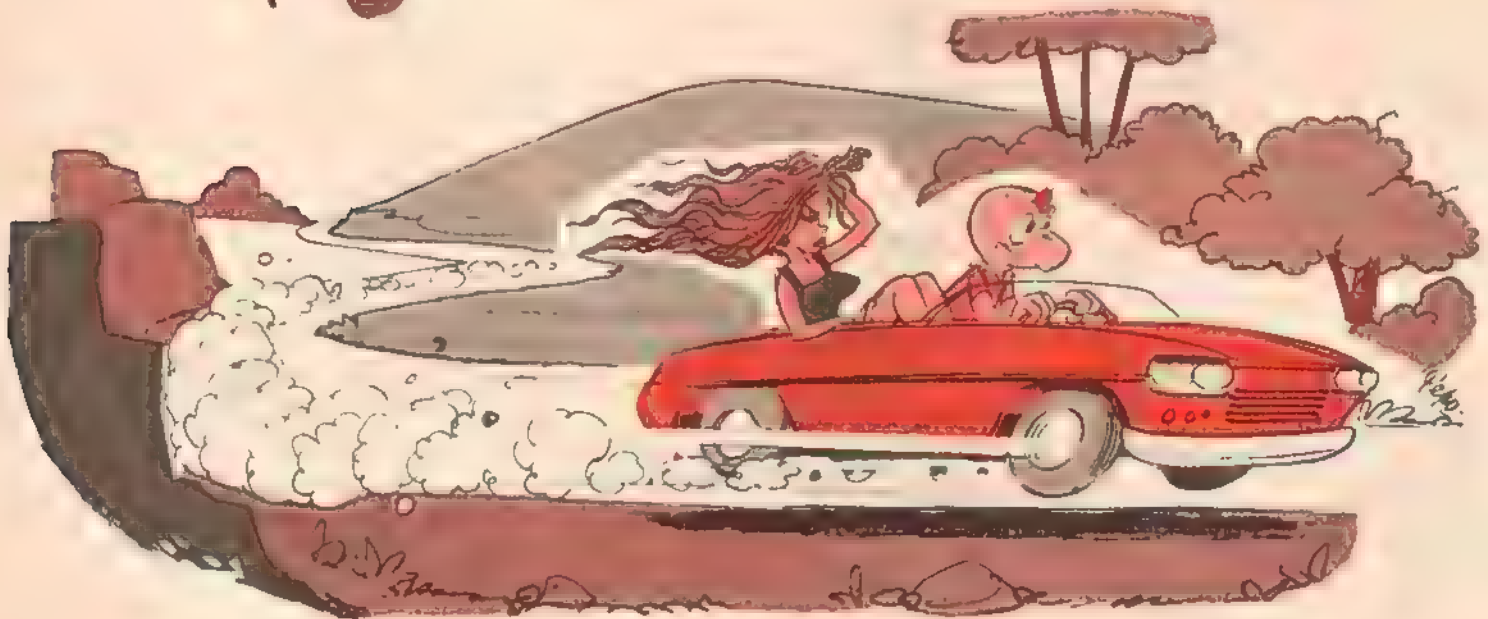


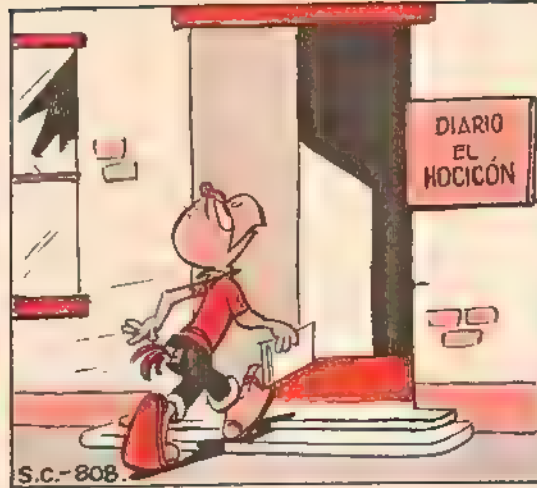


YAYITA!



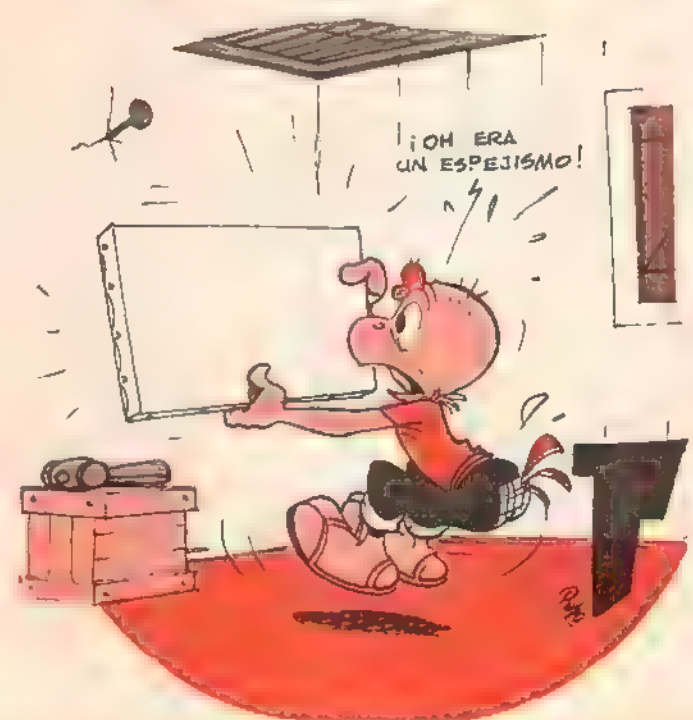
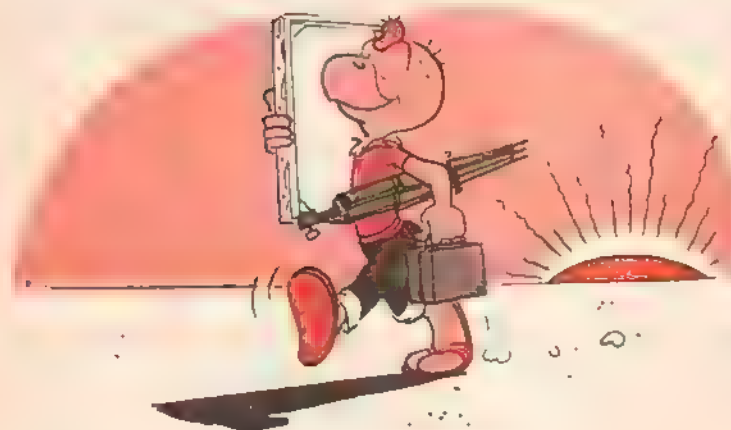
L. 371







# CONDORITO

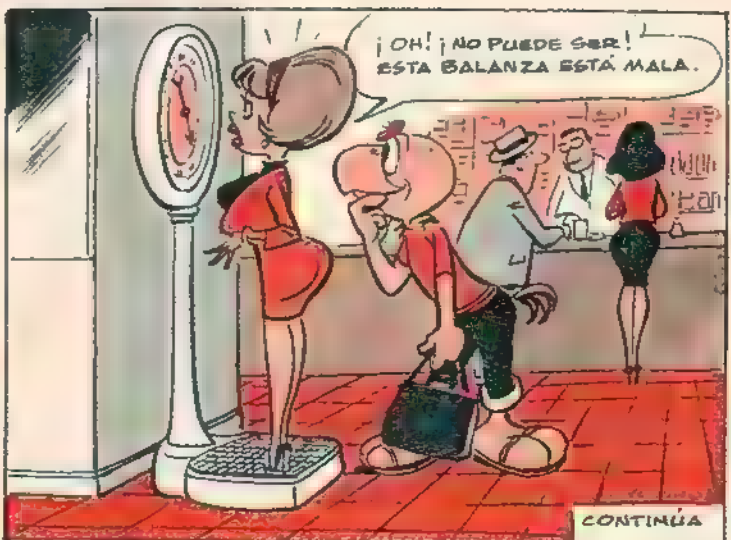


CONDORITO  
en

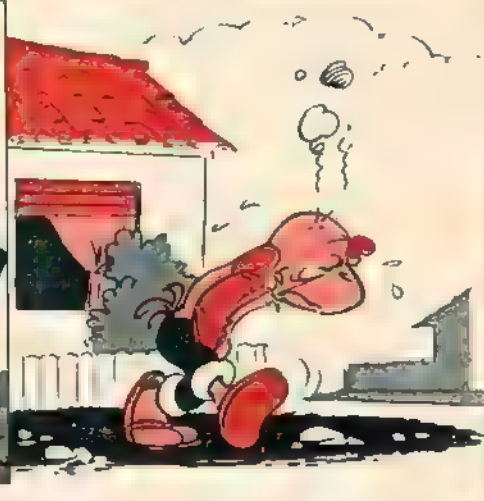
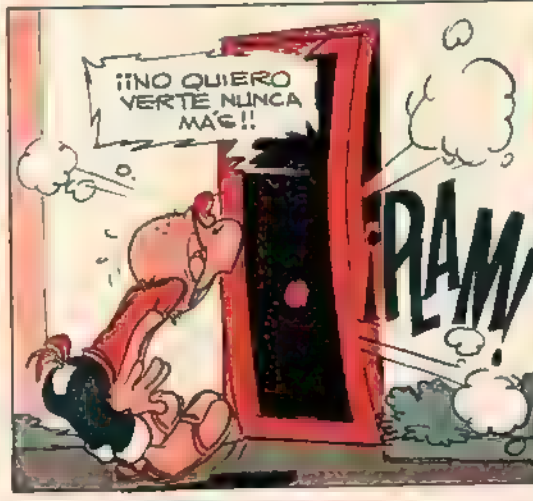
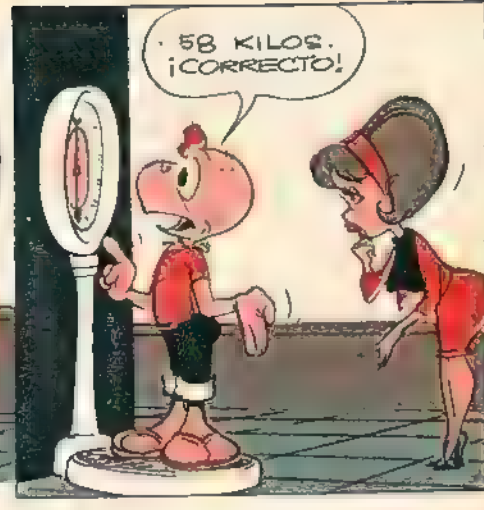
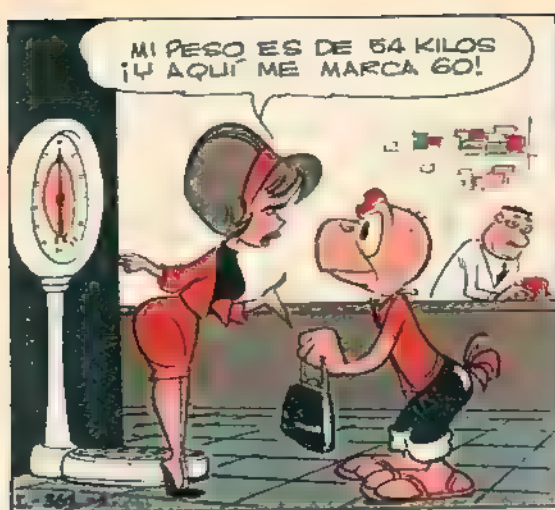
# "TENGO EL DERECHO DE MATAR"



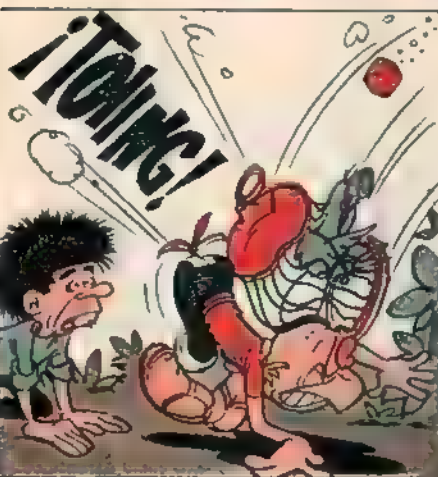
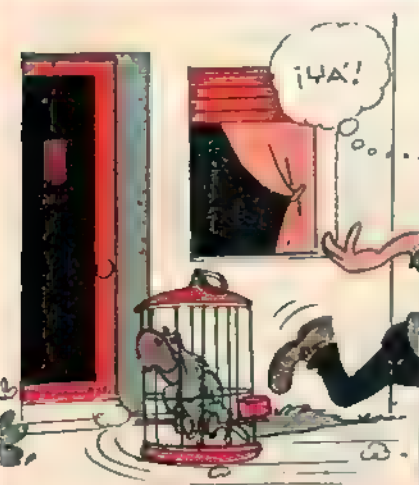
L.- 361 (1)







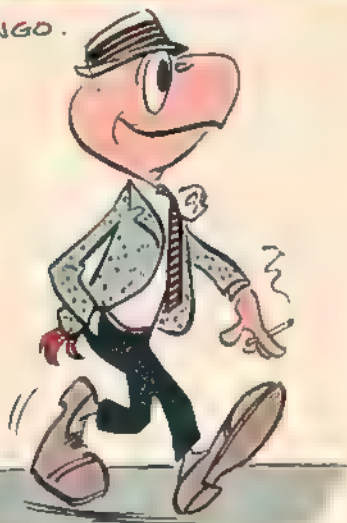






# INEXORABLE

DOMINGO.



L. - 352

LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



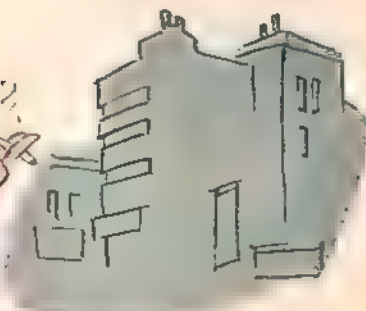
JUEVES



VIERNES



SÁBADO.



¡HOLA!

¡QUÉ ELEGANTE  
VAS, CONDORITO!



CONTINÚA

CADA DÍA SE TE VE CON UN  
TRAJE NUEVO... NO SÉ  
CÓMO LO LOGRAS.



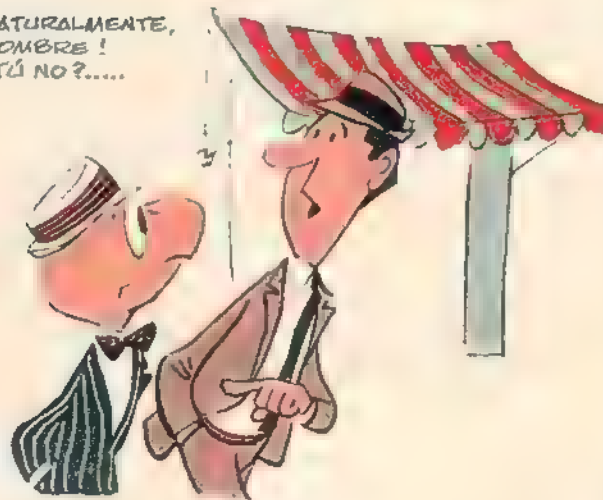
A PROPÓSITO, VOY DONDE  
EL SASTRE A PAGARLE EL  
TRAJE QUE LLEVO PUESTO.  
ACOMPÁÑAME.



¿ TU PAGAS LA ROPA,  
ENTONCES ?...



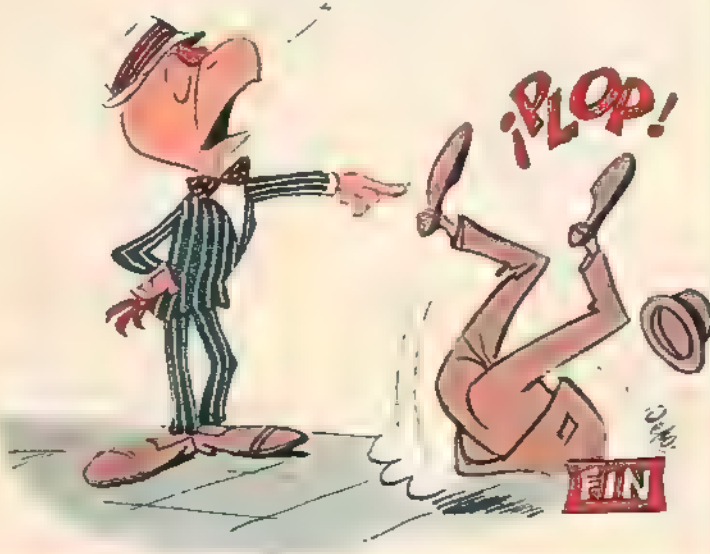
¡ NATURALMENTE,  
HOMBRE !  
¿ TÚ NO ?.....



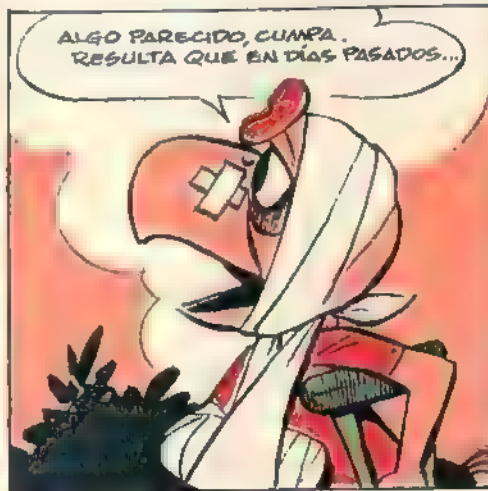
MIRA, EN MATERIA DE ROPAS TENGO  
YA UNA CONDUCTA MUY DEFINIDA;  
¡ SOY INEXORABLE !...



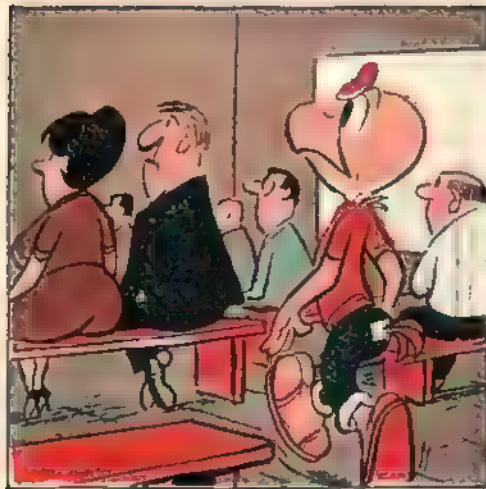
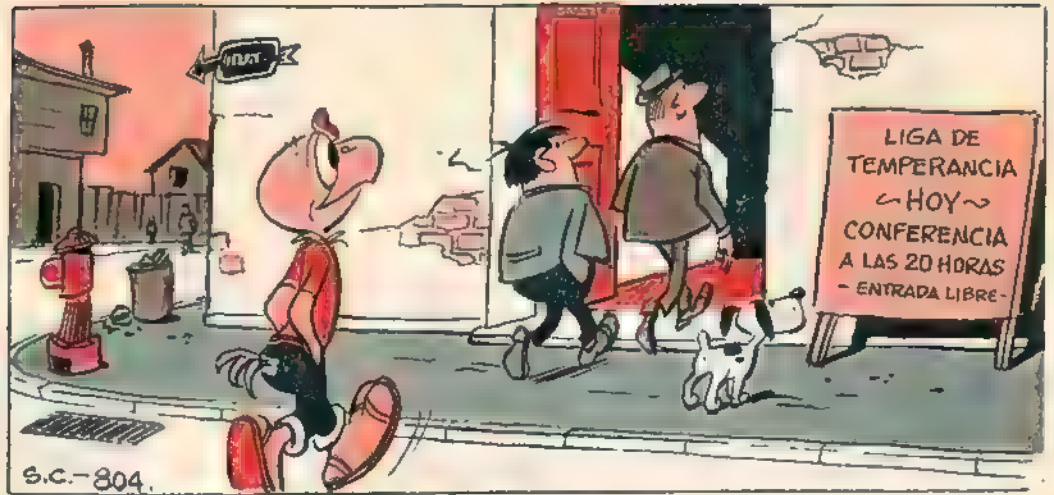
¡ EL QUE ME LA HACE  
ME LA PAGA !







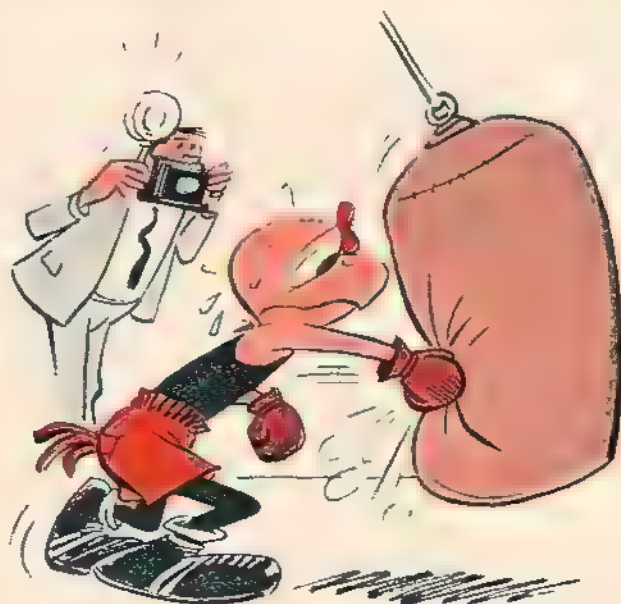
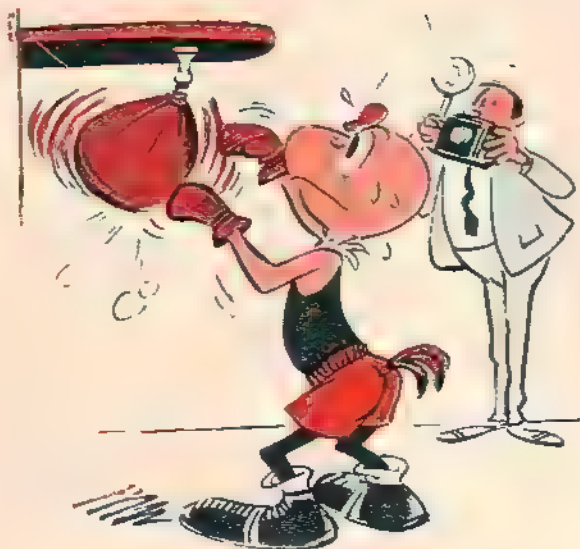
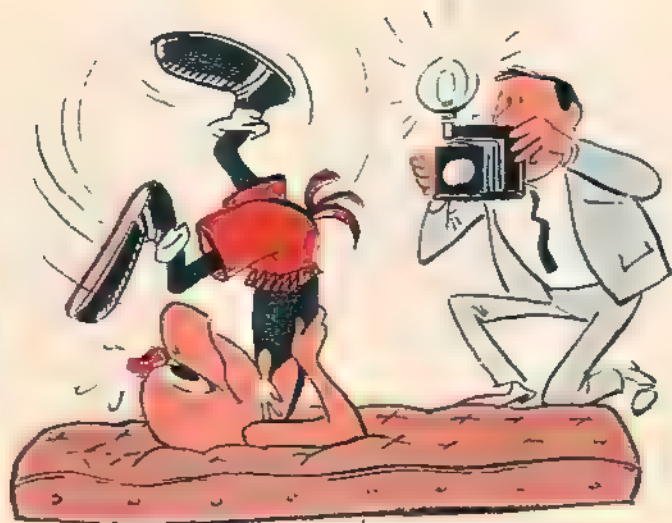
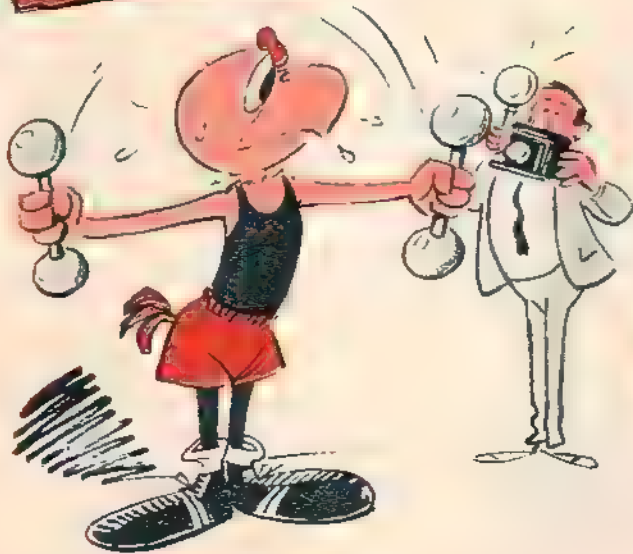
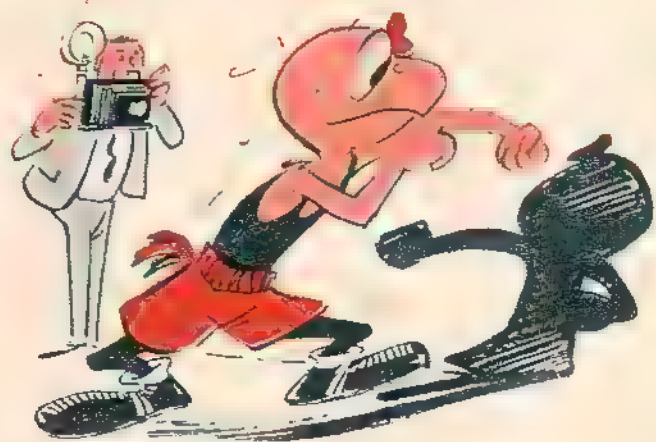




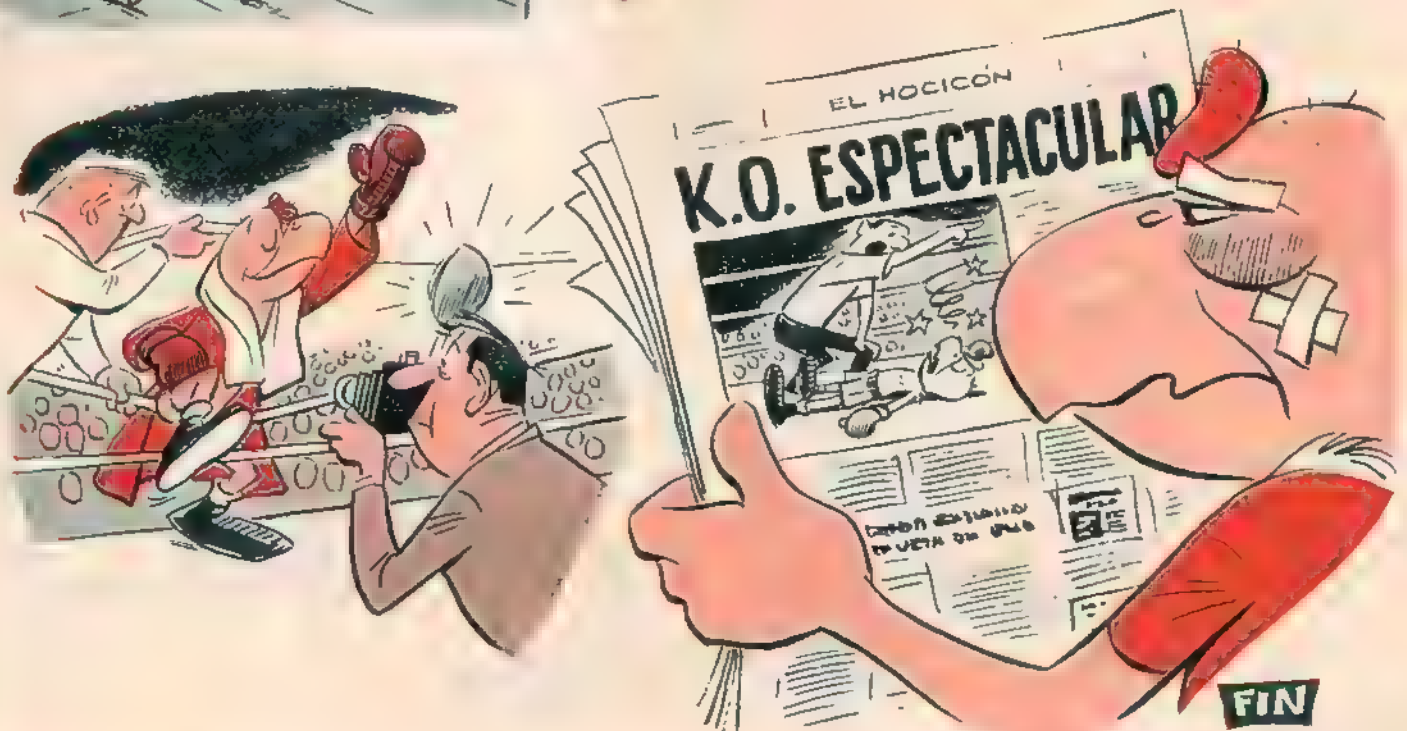
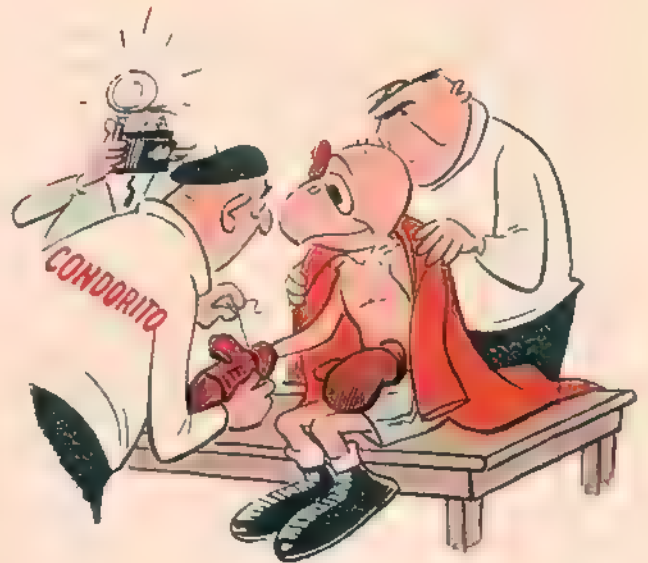
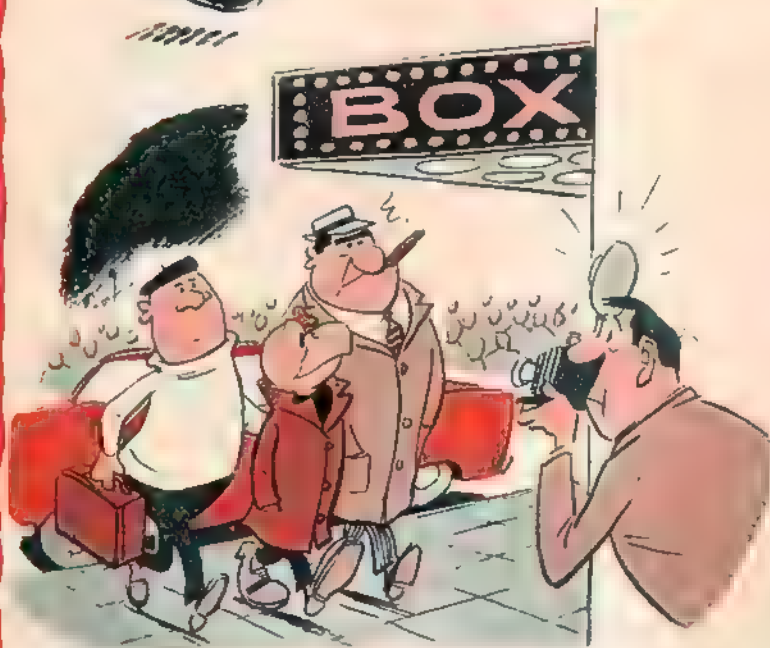


# El PUGIL

L. 356

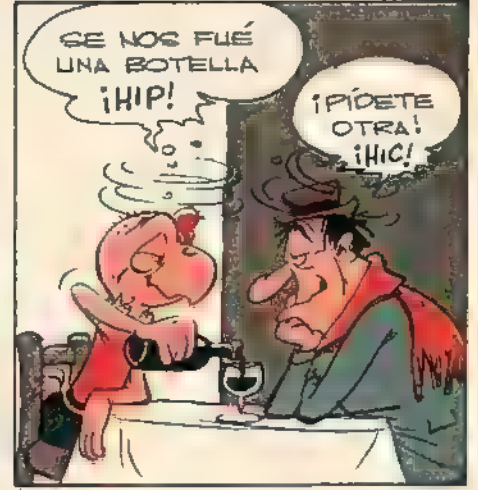


CONTINUA

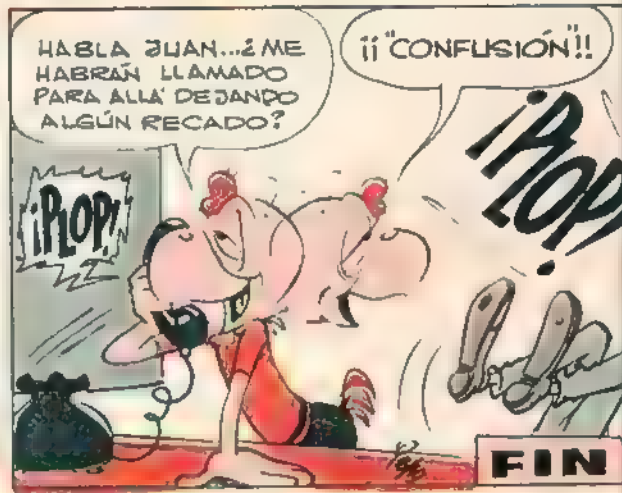
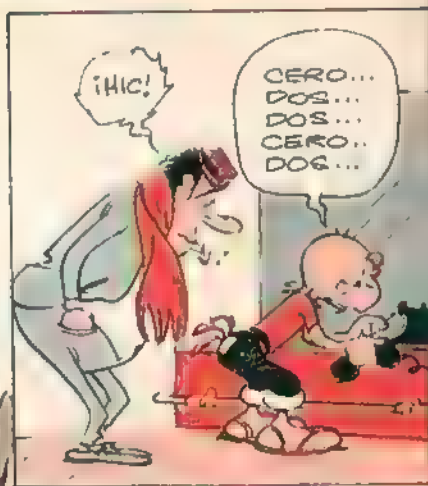
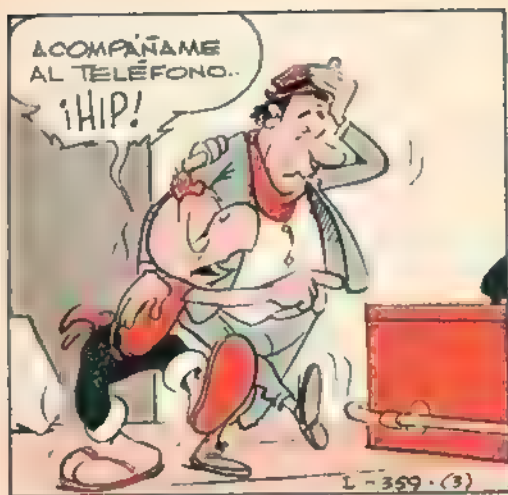












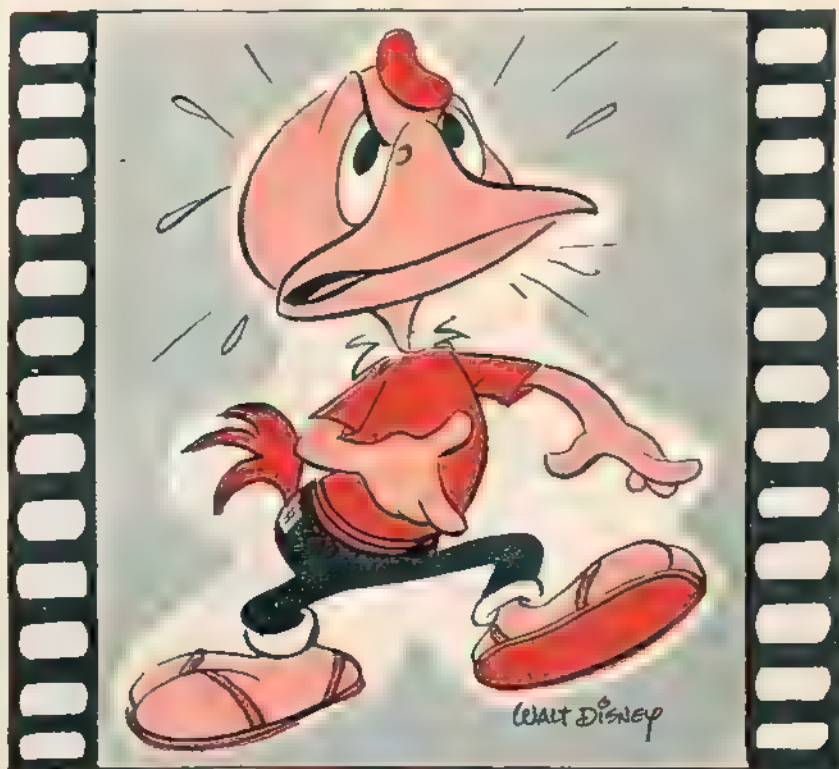
**"CONDORITO"**  
VISTO POR  
**GRANDES**  
Y  
PEQUEÑAS  
**PERSONALIDADES**



PABLO PICASSO



AUTORETRATO



WALT DISNEY





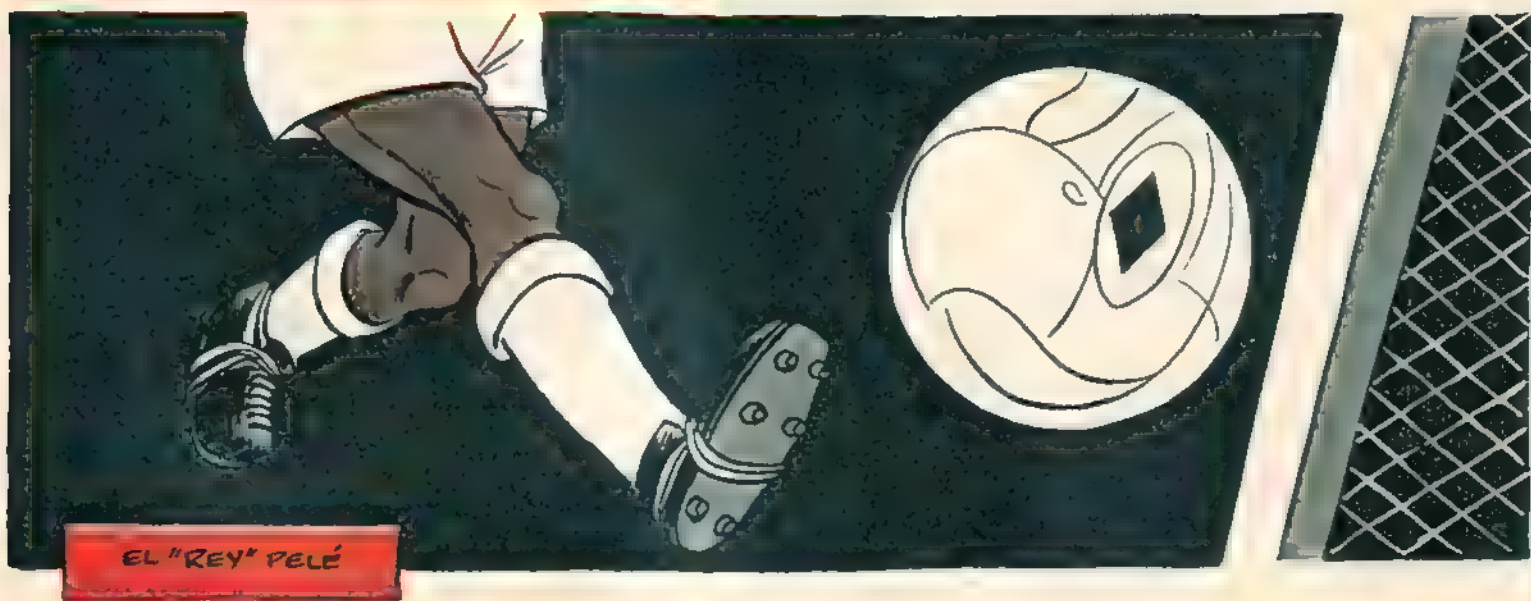
ASÍ LO VE EL DIRECTOR DEL ZOOLOGICO



Y ASÍ, UN EMPLEADO PÚBLICO



SALVADOR DALÍ





VISTO POR LOS FRANCESES

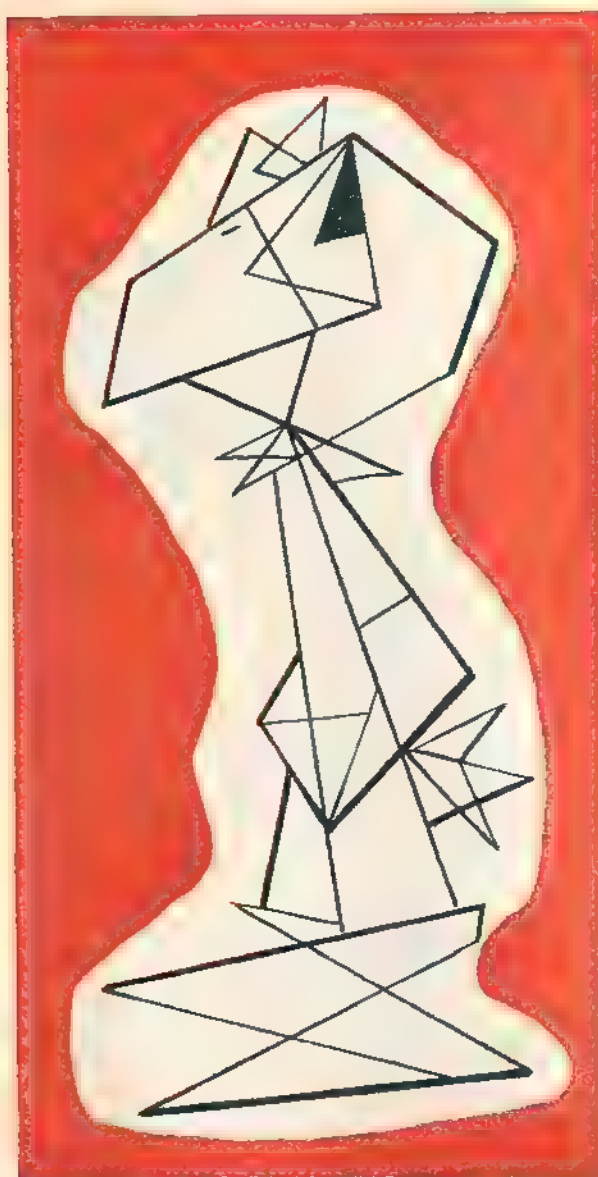
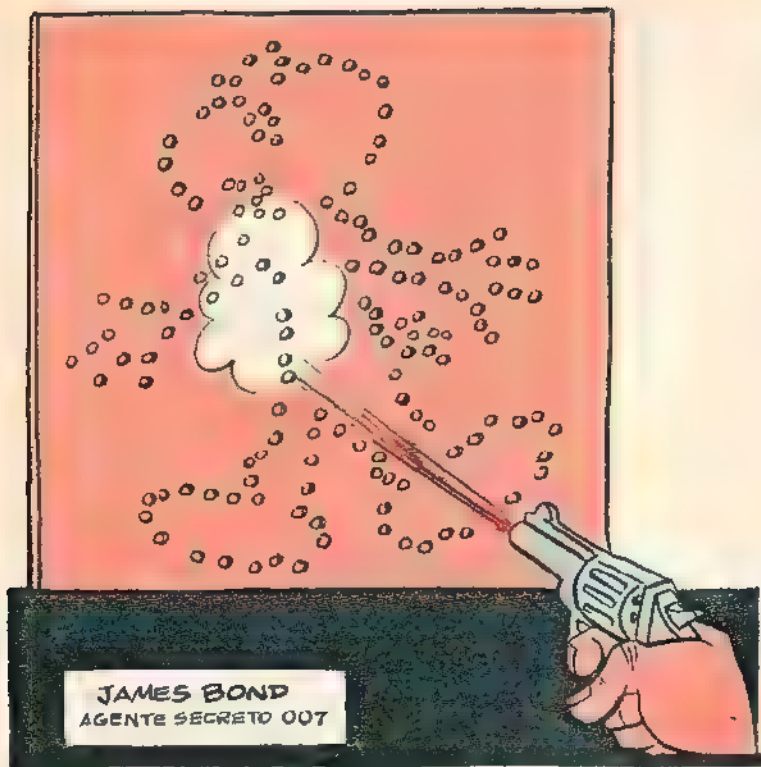


ASÍ LO VEN EN  
LA CORTE  
DEL IMPERIO  
BRITÁNICO

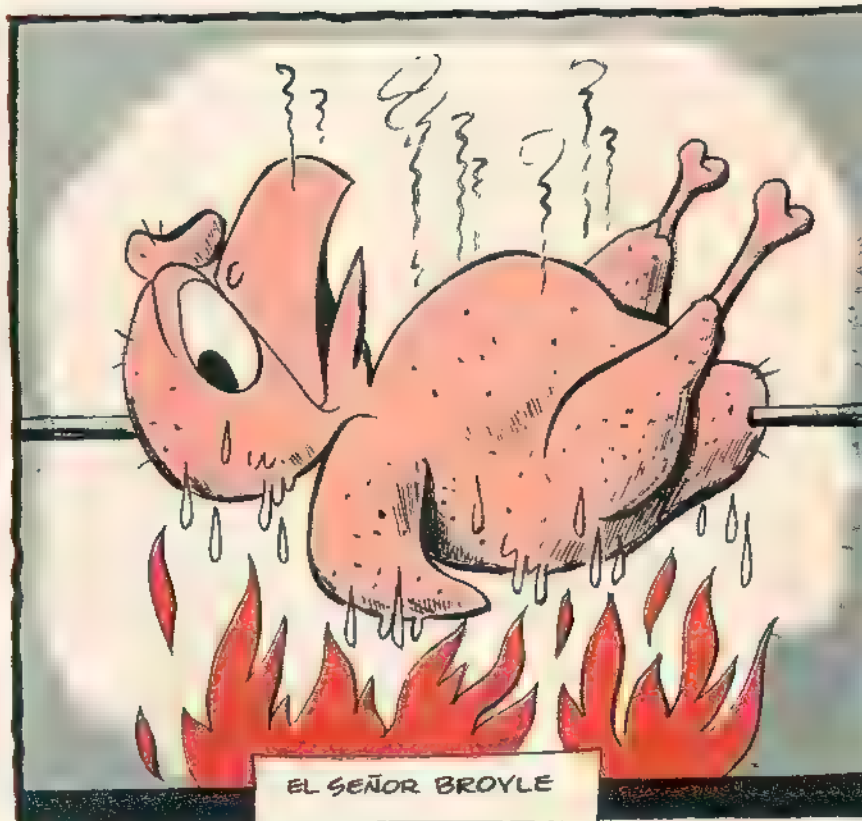


ALFRED HITCHCOCK  
FAMOSO DIRECTOR CINEMATOGRAFICO





UN DIBUJANTE TÉCNICO

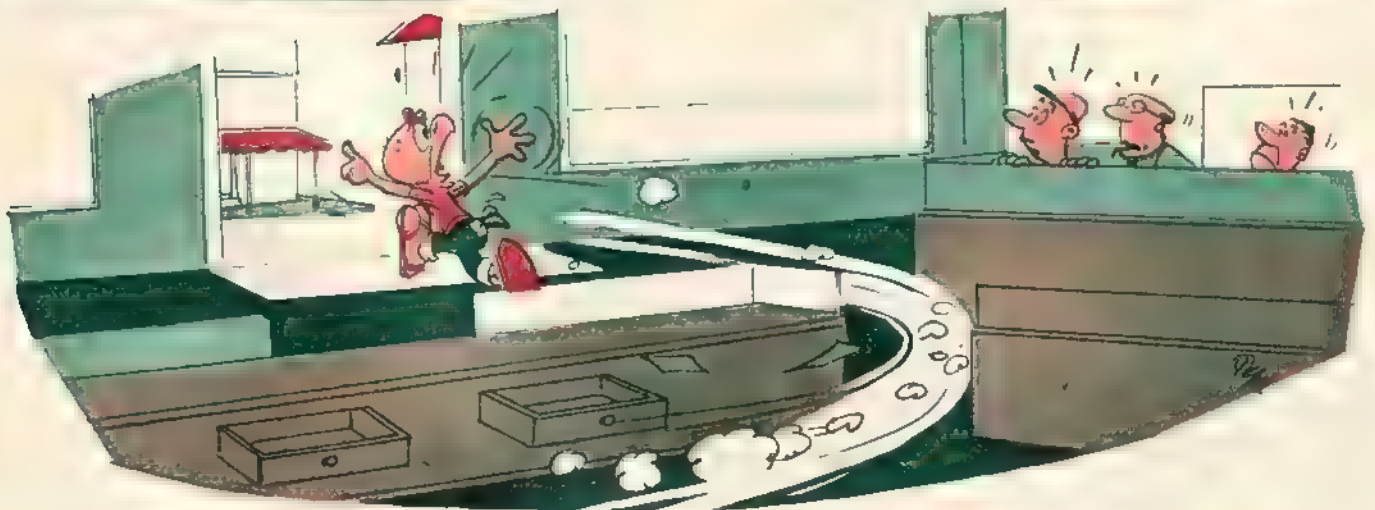
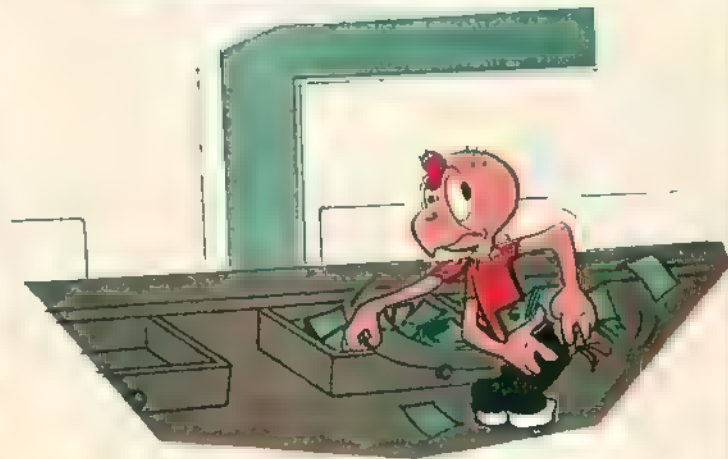
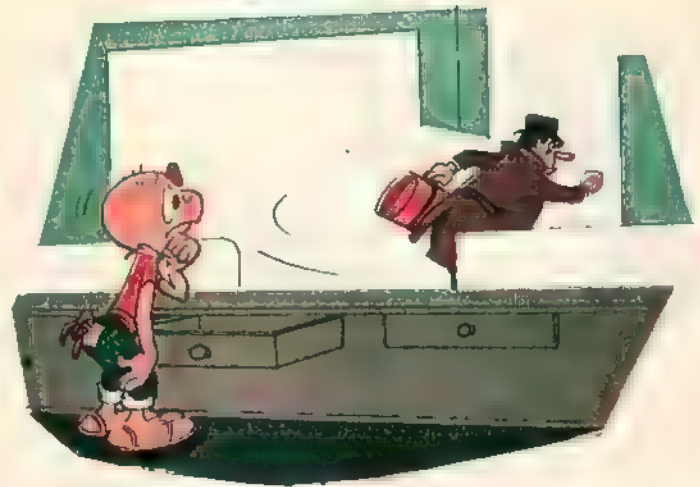
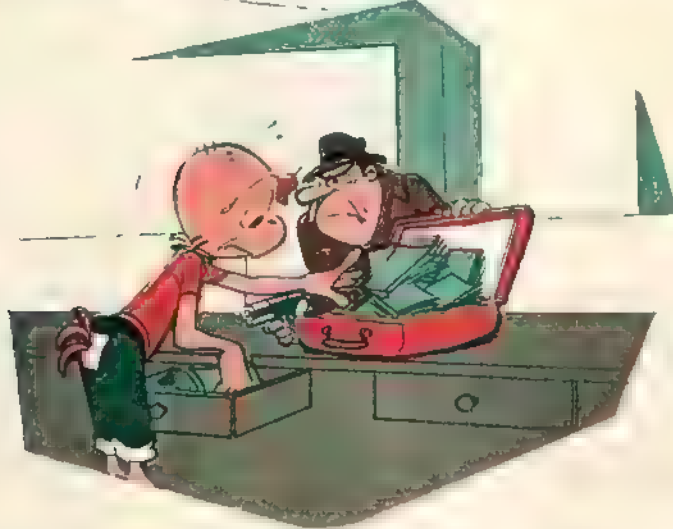


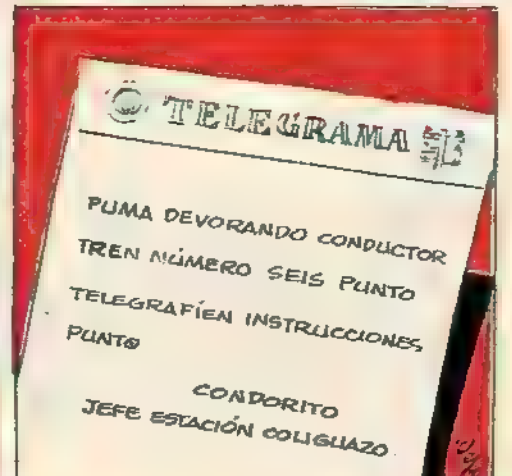
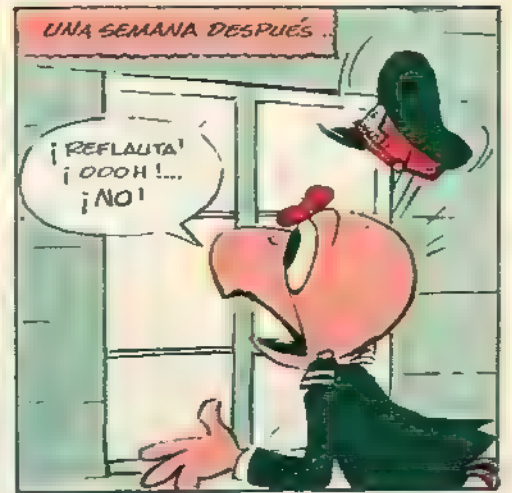




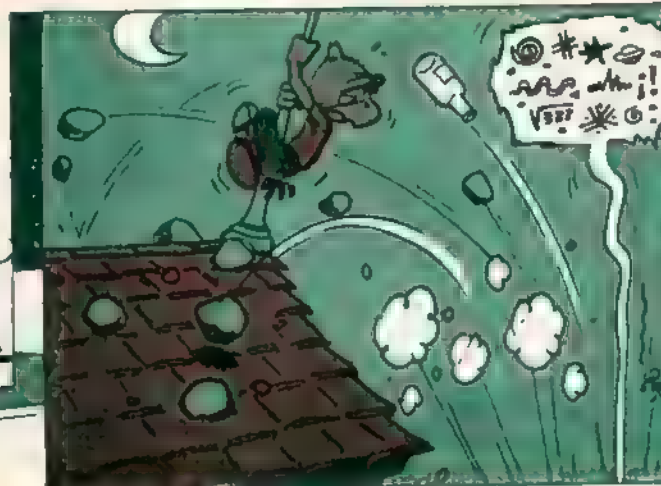
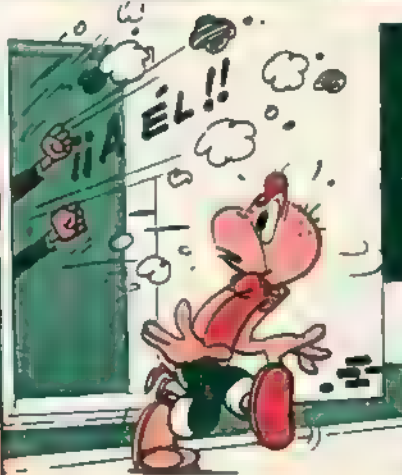
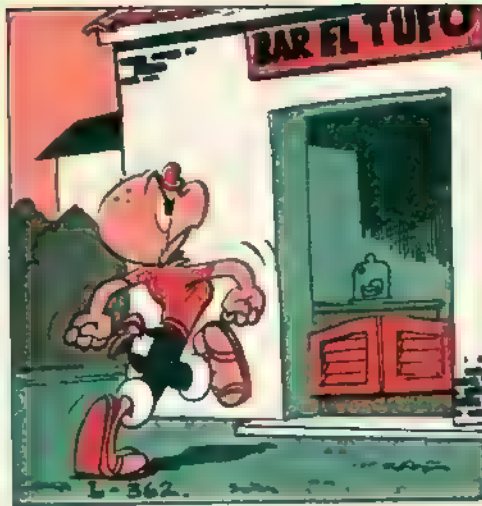


L. 375











# CONDORITO

PRESENTA:

SU PRIMERA Y SENSACIONAL  
FOTO-CONDOR-NOVELA

PREMIADA EN EL FESTIVAL FOTOGRÁFICO  
DE PELOTILLEHUE

ACCIÓN • SUSPENSO • AGITACIÓN  
FRICCIÓN • COMBUSTIÓN • CALEFACCIÓN



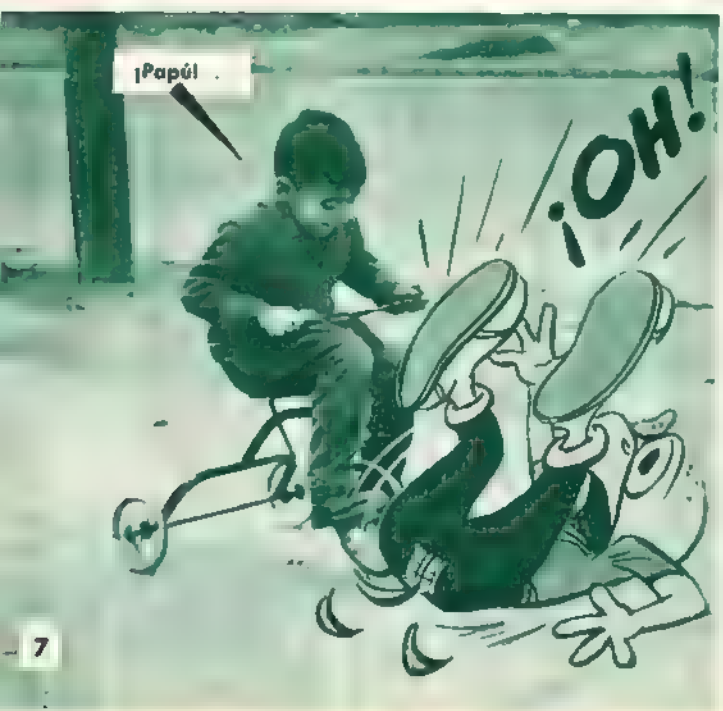
# FOTO-CONDOR

## REPARTO

Dirección:  
 Producción:  
 Argumento:  
 Cámara:  
 Compaginación:  
 Actuación:  
 Extras:  
 Vestuario:  
 Música:

0000000000







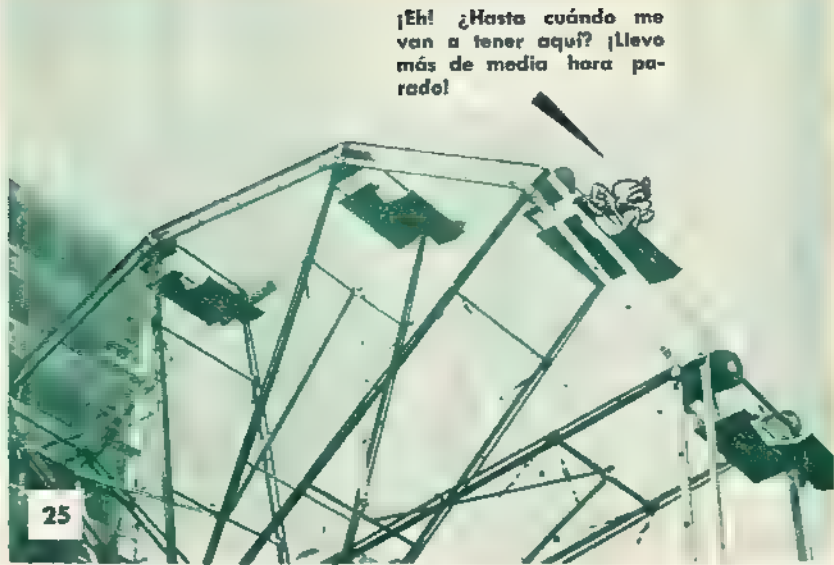


DESPUES ...

















39



40



41



42



43



44









49



50



51



52



53



FIN

54







# ANATOMÍA

DE PEPO

POR EL DR. CONDORITO.

